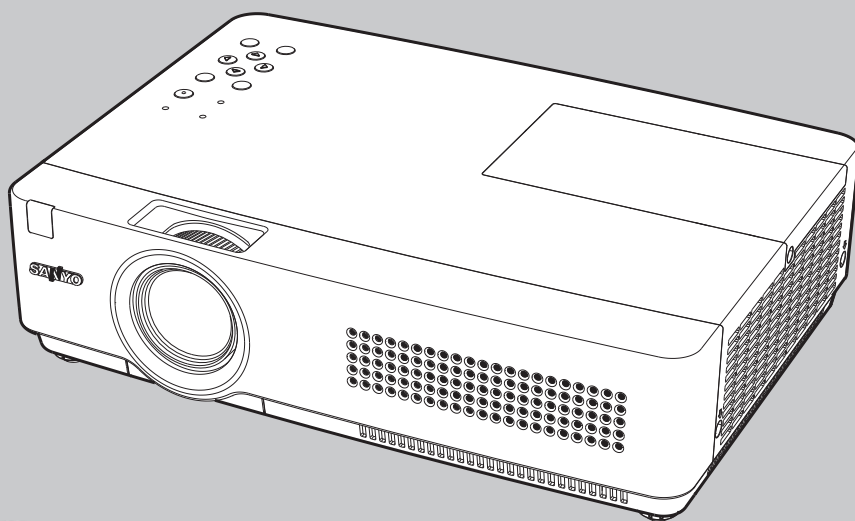
Projector Multimédia

MODELO PLC-XU3001

Rede suportada

- □ LAN com fios

Consulte os manuais do utilizador abaixo para mais informações sobre a função de rede.

- □ Configuração e funcionamento da rede

PROJECTOR

Manual do Proprietário

PJLink™

Características e concepção

Este Projector Multimédia foi concebido com a tecnologia mais avançada para efeitos de portabilidade, durabilidade e facilidade de utilização. Este projector utiliza funcionalidades multimédia incorporadas, uma palete de 16,77 milhões de cores e tecnologia de visualização de cristais líquidos (LCD) de matriz.

♦ Design compacto

Este projector apresenta um design compacto a nível de tamanho e peso. É fácil de transportar e pode ser instalado em qualquer local onde pretenda utilizá-lo.

♦ Configuração simples de sistema de computador

O projector possui o sistema Multi-scan que lhe permite adaptar-se rapidamente a quase todos os sinais de saída de computador (p.29). São aceites resoluções até WUXGA.

♦ Funções úteis para apresentações

- A função de zoom digital permite focar a informação essencial durante uma apresentação (p.36).
- Pode utilizar fundos* como ecrã de projecção.
  *A única cor disponível é a cor verde (pp.33, 40).

♦ Controlo da lâmpada

É possível seleccionar o brilho da lâmpada de projecção (pp.25, 53).

♦ Função Desligar rápido

Com a função Desligar rápido, é possível desligar o cabo de alimentação da tomada de parede ou desligar o disjuntor mesmo durante a projecção (p.20).

♦ Função Logotipo

A função Logotipo permite personalizar o logótipo do ecrã (pp.47-49). Pode capturar uma imagem para o logótipo do ecrã e utilizá-la para o ecrã de arranque ou entre apresentações.

♦ Visualização do menu em vários idiomas

O menu de operações está disponível em 17 idiomas: Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Neerlandês, Sueco, Finlandês, Polaco, Húngaro, Romeno, Russo, Chinês, Coreano, Japonês e Tailandês (p.44).

♦ Função Segurança

A função Segurança permite garantir a segurança do projector. Com a função Bloqueio de teclas, pode bloquear o funcionamento no controlo do topo ou controlo remoto (p.54). A função Código PIN bloqueado impede a utilização do projector por pessoas não autorizadas (pp.19, 54–55).

♦ Funções de manutenção úteis

As funções de manutenção da lâmpada e do filtro ajudam a manter melhor e de forma correcta o projector.

♦ Função de rede local (LAN)

Este projector encontra-se equipado com uma função de rede LAN com fios. Pode utilizar e gerir o projector através da rede. Para mais informações, consulte o manual do utilizador “Configuração e Funcionamento da Rede”.

♦ Função Configuração automática

Esta função permite Procurar entrada, Correcção automática de distorção e o Ajuste automático de PC premindo simplesmente o botão AUTO SETUP no controlo do topo (p.45).

♦ Função Cor de fundo

Na altura de projecção simples na parede colorida, pode aproximar a imagem a cores da imagem a cores projectada num ecrã branco, seleccionando de entre quatro cores predefinidas a cor que mais se assemelha à cor da parede.

♦ Gestão de energia

A função Gestão de energia reduz o consumo de energia e preserva a vida útil da lâmpada (p.51).

♦ Closed Caption

Closed caption é uma função que apresenta a porção de áudio de um programa de televisão como texto no ecrã. O serviço de legendagem está disponível sobretudo nos E.U.A (p.50).

✓**Nota:**

- O menu apresentado no ecrã e as figuras neste manual podem diferir ligeiramente do que aparece no produto.
- Os conteúdos deste manual estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice

Marcas comerciais

Informações para o utilizador

Antes de instalar e utilizar o projector, leia atentamente este manual.
Este projector apresenta muitas funções e características úteis. A utilização do projector permite-lhe gerir adequadamente essas características e manter o projector em boas condições de funcionamento durante muitos anos.
Uma utilização incorrecta pode resultar não só na diminuição do tempo de vida do produto, mas também em avarias, risco de incêndio ou outros acidentes.
Se lhe parecer que o projector está a funcionar incorrectamente, leia novamente este manual, verifique as operações e as ligações dos cabos e recorra às soluções apresentadas na secção “Resolução de problemas” na secção final deste manual. Se o problema persistir, contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica.

ATENÇÃO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR

ATENÇÃO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU A PARTE DE TRÁS). NÃO EXISTEM PEÇAS NO INTERIOR QUE NECESSITEM DE ASSISTÊNCIA POR PARTE DO UTILIZADOR, EXCEPTO A SUBSTITUIÇÃO DE LÂMPADA. OS SERVIÇOS DE REPARAÇÃO DEVEM SER EFECTUADOS POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.

ESTE SÍMBOLO INDICA A PRESENÇA NO INTERIOR DA UNIDADE DE VOLTAGEM PERIGOSA QUE CONSTITUI UM RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO.

ESTE SÍMBOLO INDICA QUE EXISTEM INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE FUNCIONAMENTO E MANUTENÇÃO NO MANUAL DO PROPRIETÁRIO DESTA UNIDADE.

PARA UTILIZADORES DA UE

O símbolo e os sistemas de reciclagem descritos abaixo aplicam-se aos países da UE e não se aplicam aos países noutras áreas do mundo.
O seu produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de elevada qualidade que podem ser reciclados e/ou reutilizados.

O símbolo signifi ca que o equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores, em fi nal de vida, não devem ser deitados fora juntamente com o lixo doméstico.

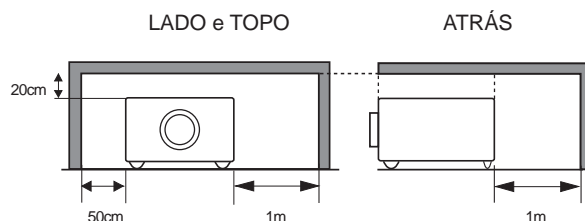
Atenção:
Se estiver impresso um símbolo químico debaixo do símbolo de , este símbolo químico signifi ca que a bateria ou acumulador contém um metal pesado numa determinada concentração. Estará indicado da seguinte forma: Hg: mercúrio, Cd: cádmio, Pb: chumbo

Na União Europeia existem sistemas de recolha separados para equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores.
Por favor, entregue-os no seu centro de reciclagem/recolha de lixo local.

Por favor, ajude-nos a conservar o ambiente!

Precaução de segurança

AVISO:
- **ESTE APARELHO DEVE SER LIGADO À TERRA.**
- **PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO A CHUVA OU HUMIDADE.**

– Este projector emite uma luz forte a partir da lente de projecção. Não olhe directamente para a lente; se o fizer, pode sofrer lesões oculares. Tenha especial cuidado para que as crianças não olhem directamente para o feixe de luz.
– Instale o projector numa posição adequada. Se não o fizer, existe um risco de incêndio.
– É essencial deixar espaço suficiente no topo, nos lados e atrás da caixa do projector para permitir uma boa circulação do ar e um arrefecimento adequado da unidade. As dimensões mostradas de seguida indicam o espaço mínimo necessário. Se pretender colocar o projector num espaço fechado, devem ser mantidas as distâncias mínimas indicadas abaixo.

– Não tape a ranhura de ventilação do projector. A acumulação de calor pode reduzir a vida útil do projector e pode também ser perigoso.
– Se não utilizar o projector durante um longo período de tempo, desligue-o da tomada de parede.
– Não projecte a mesma imagem durante um período prolongado de tempo. Devido às características do painel, pode permanecer uma imagem residual nos painéis LCD.

ATENÇÃO

NÃO COLOQUE O PROJECTOR EM AMBIENTES GORDUROSOS, HÚMIDOS OU COM FUMO, COMO NUMA COZINHA, PARA EVITAR UMA AVARIA OU ACIDENTE. SE O PROJECTOR ENTRAR EM CONTACTO COM ÓLEO OU QUÍMICOS, PODERÁ DETERIORAR-SE.

LEIA E GUARDE ESTE MANUAL DO PROPRIETÁRIO PARA UTILIZAÇÃO FUTURA.

Instruções de segurança

Deve ler todas as instruções de segurança e funcionamento antes utilizar o produto.

Leia todas as instruções apresentadas neste manual e guarde-as para utilização futura. Desligue o projector da fonte de alimentação CA antes de o limpar. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou aerossóis. Utilize um pano húmido para limpar o produto.

Siga todos os avisos e instruções assinalados no projector.

Para protecção adicional do projector durante uma trovoada ou no caso de não utilizar o projector durante longos períodos de tempo, desligue-o da tomada de parede. Dessa forma irá evitar danos causados por raios e sobrecargas eléctricas das linhas de alta tensão.

Não exponha a unidade a chuva nem a utilize perto de água... por exemplo, numa cave húmida, perto de uma piscina, etc...

Não utilize acessórios que não sejam recomendados pelo fabricante, uma vez que podem provocar danos.

Não coloque o projector num carrinho, suporte ou mesa instável. O projector pode cair, provocando ferimentos graves em crianças ou adultos e também danos graves no projector. Utilize apenas um carrinho ou suporte recomendado pelo fabricante ou que seja fornecido com o projector. Se pretender montar o projector numa parede ou prateleira, deve seguir as instruções do fabricante e utilizar um kit de montagem aprovado pelos fabricantes.

Se o aparelho estiver colocado num carrinho, deverá ser transportado com cuidado. Paragens bruscas, força excessiva e superfícies irregulares podem fazer com que o conjunto de aparelho e carrinho se vire e caia.

As ranhuras e aberturas na parte traseira e inferior da caixa destinam-se a ventilação, para assegurar o funcionamento fiável do equipamento e para o proteger de sobreaquecimento.

Não deve nunca cobrir as aberturas com panos ou outros materiais e não deve bloquear a abertura do fundo colocando o projector numa cama, sofá, tapete ou numa superfície semelhante. Este projector não deve ser colocado perto ou por cima de um radiador ou aparelho de ar quente.

Este projector não deve ser colocado numa instalação encastrável, por exemplo, uma estante de livros, a não ser que seja assegurada uma ventilação adequada.

Não introduza objectos de qualquer tipo no projector através das ranhuras da caixa, uma vez que podem tocar em pontos perigosos de voltagem ou provocar curto-circuitos nas peças, o que pode causar um incêndio ou choque eléctrico. Nunca verta qualquer tipo de líquido sobre o projector.

Não instale o projector perto da conduta de ventilação de equipamento de ar condicionado.

Este projector deve ser utilizado apenas com o tipo de fonte de alimentação indicado na etiqueta de marcação. Se não souber qual o tipo de alimentação fornecido, contacte um revendedor autorizado ou a companhia de electricidade local.

Não sobrecarregue as tomadas de parede nem as extensões, uma vez que tal pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Não coloque nada por cima do cabo de alimentação. Não coloque o projector num local onde o cabo possa ficar danificado por ter pessoas a pisá-lo.

Não tente reparar sozinho o projector, uma vez que abrir ou retirar as tampas pode expô-lo a voltagem perigosa ou outros perigos. Todos os serviços de reparação devem ser efectuados por pessoal técnico qualificado.

Desligue o projector da tomada de parede e recorra a pessoal técnico qualificado nos seguintes casos:

a. Se o cabo de alimentação ou a ficha estiverem danificados ou desgastados.
b. Se tiver vertido algum líquido para dentro do projector.
c. Se o projector tiver sido exposto a chuva ou água.
d. Se o projector não funcionar normalmente seguindo as instruções de funcionamento. Ajuste apenas os controlos indicados nas instruções de funcionamento, uma vez que um ajuste mal efectuado de outros controlos pode resultar em danos e fazer com que seja necessário um trabalho de manutenção exaustivo por parte de um técnico qualificado para que o projector volte a funcionar normalmente.
e. Se o projector tiver caído ou se a caixa estiver danificada.
f. Se o projector apresentar um declínio óbvio a nível de desempenho - isso indica a necessidade de assistência técnica.

Se forem necessárias peças de substituição, certifique-se de que o técnico de assistência utiliza peças especificadas pelo fabricante com as mesmas características da peça original. Substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choque eléctrico ou ferimentos em pessoas.

Após a conclusão de qualquer serviço de manutenção ou reparação do projector, peça ao técnico de assistência que efectue verificações de segurança de rotina para determinar se o projector apresenta condições seguras de funcionamento.

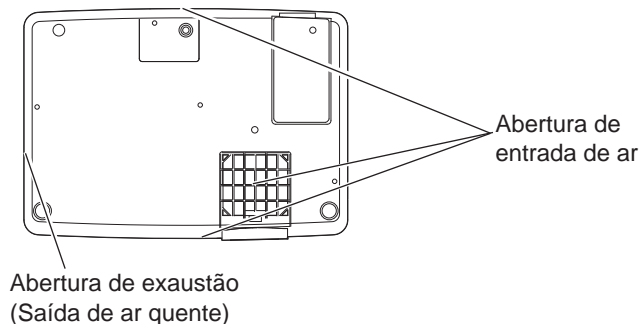
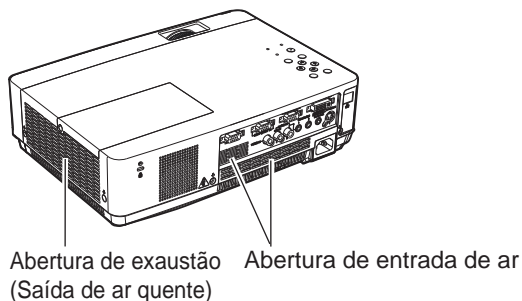
Circulação de ar

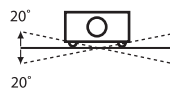
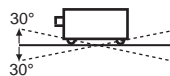
As aberturas na caixa destinam-se a ventilação. Para garantir o bom funcionamento do produto e para o proteger de sobreaquecimento, as aberturas não devem ser bloqueadas nem tapadas.

ATENÇÃO

O ar quente sai pela abertura de exaustão. Ao utilizar ou instalar o projector, deve tomar as seguintes precauções.

– Não coloque qualquer objecto ou lata de spray inflamável perto do projector, visto que as aberturas de ventilação expelem ar quente.
– Mantenha a abertura de exaustão a uma distância mínima de 1 m de quaisquer objectos.
– Não toque em qualquer parte periférica da abertura de exaustão, particularmente parafusos e peças metálicas. Essas zonas aquecem durante a utilização do projector.
– Não coloque nada sobre a caixa. Objectos colocados sobre a caixa ficarão danificados e podem também constituir um risco de incêndio devido ao calor.

São disponibilizadas ventoinhas de arrefecimento para arrefecer o projector. A velocidade das ventoinhas muda consoante a temperatura no interior do projector.

Instalar o projector numa posição correcta

Instale o projector correctamente. Uma instalação incorrecta pode reduzir a vida útil da lâmpada e constituir um risco de incêndio.

Não incline o projector mais de 20 graus lateralmente.

Não incline o projector mais de 30 graus para cima ou para baixo.

Não aponte o projector para cima para projectar uma imagem.

Não aponte o projector para baixo para projectar uma imagem.

Não apoie o projector sobre qualquer um dos lados para projectar uma imagem.

Deslocar o projector

Se pretender deslocar o projector, coloque a protecção da lente e recolha os apoios ajustáveis para evitar danificar a lente e a caixa.
Quando não utilizar o projector durante um longo período de tempo, coloque-o numa mala adequada com o lado da lente virado para cima.

ATENÇÃO

O caso para transporte (fornecido) é pretendido para a proteção de encontro à poeira e risca na superfície do armário, e não é concebido para proteger um aparelho de forças externas. Não transportar o projetor por courier ou qualquer outro serviço de transporte com este caso, se não o projetor podem ser danificados. Quando manusear o projetor, não derrube, bata com força ou submeta-o a forças excessivas, ou coloque outros objetos sobre o gabinete.

CUIDADO AO MOVER OU TRANSPORTAR O PROJECTOR

– Não deixe cair o projector e proteja-o de impactos, caso contrário podem ocorrer danos ou avarias.
– Se pretender transportar o projector, utilize uma mala de transporte adequada.
– Não transporte o projector através de um serviço de correio ou transporte numa mala de transporte inadequada. Isso poderá danificar o projector. Para obter informações sobre o transporte do projector através de um serviço de correio ou transporte, contacte o seu revendedor.
– Não coloque o projector numa mala sem que tenha arrefecido suficientemente.

Conformidade

Aviso da FCC (Federal Communications Commission)

Nota: Este equipamento foi testado e encontra-se em conformidade com os limites estipulados para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a secção 15 dos regulamentos da FCC. Esses limites destinam-se a proporcionar protecção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial em comunicações de rádio. No entanto, não existe qualquer garantia de que não ocorra interferência numa determinada instalação. Se este equipamento provocar de facto interferência prejudicial na recepção do sinal de televisão ou rádio, o que é possível determinar ligando e desligando o equipamento, recomenda-se ao utilizador que tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

–Reoriente ou coloque num outro local a antena de recepção.
–Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
–Ligue o equipamento a uma tomada que esteja num circuito diferente da tomada a que está ligado o receptor.
–Contacte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente.

É necessária a utilização de um cabo blindado para cumprir os limites de classe B especificados na subsecção B da secção 15 dos regulamentos da FCC.

Não efectue quaisquer alterações ou modificações no equipamento a não ser que tal esteja especificado nas instruções. Se proceder a tais alterações ou modificações, poderá ser necessário interromper o funcionamento do equipamento.

Número do modelo : PLC-XU3001
Marca : Sanyo
Entidade responsável : SANYO NORTH AMERICA CORPORATION
Morada : 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311
N.º de telefone : (818)998-7322

Requisito do cabo de alimentação CA

O cabo de alimentação CA fornecido com o projector cumpre os requisitos para utilização no país em que foi adquirido.

Cabo de alimentação CA para os Estados Unidos e Canadá:

O cabo de alimentação CA utilizado nos Estados Unidos e no Canadá é listado pela Underwriters Laboratories (UL) e certificado pela Canadian Standard Association (CSA).

O cabo de alimentação CA tem uma ficha de linha CA de tipo de ligação à terra. Este é um mecanismo de segurança para garantir o encaixe da ficha na tomada eléctrica. Não tente manipular este mecanismo de segurança. Se não conseguir introduzir a ficha na tomada, contacte um electricista.

Cabo de alimentação CA para o Reino Unido:

Este cabo já se encontra equipado com uma ficha moldada que inclui um fusível, cujo valor é indicado no lado dos pinos da ficha. Se for necessário substituir o fusível, deve ser utilizado um fusível BS 1362 aprovado pela ASTA e de igual potência, com a indicação ⟐. Se a tampa do fusível for amovível, nunca utilize o fusível sem a tampa. Se for necessário substituir a tampa do fusível, certifique-se de que a cor da tampa é igual à que está visível no lado dos pinos da ficha (ou seja, vermelho ou cor-de-laranja). As tampas para fusíveis estão disponíveis no Departamento de peças indicado nas Instruções de utilização. Se a ficha fornecida não for adequada para a tomada que utiliza, deve ser cortada e destruída.

A extremidade do cabo flexível deve ser preparada adequadamente e deve ser encaixada a ficha correcta.

AVISO : UMA FICHA COM UM CABO FLEXÍVEL DESCARNADO É PERIGOSA SE FOR INTRODUZIDA NUMA TOMADA COM CORRENTE.

Os fios do condutor são coloridos de acordo com o seguinte código:

Verde-e-amarelo . Terra
Azul . . . . Neutro
Castanho . . . . Fase

Visto que as cores dos fios do condutor deste aparelho podem não corresponder às marcações coloridas que identificam os terminais na ficha, proceda da seguinte forma:

O fio de cor verde ou verde-e-amarela deve ser ligado ao terminal da ficha assinalado com a letra E ou com o símbolo de terra ⏚ ou que tenha cor verde ou verde-e-amarela.

O fio de cor azul deve ser ligado ao terminal assinalado com a letra N ou que tenha cor preta.

O fio de cor castanha deve ser ligado ao terminal assinalado com a letra L ou que tenha cor vermelha.

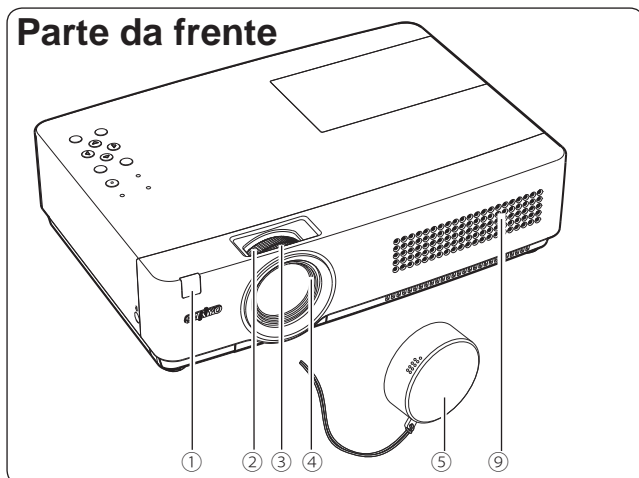
AVISO: ESTE APARELHO DEVE SER LIGADO À TERRA.

A TOMADA ELÉCTRICA DEVE ENCONTRAR-SE PERTO DO EQUIPAMENTO E SER FACILMENTE ACESSÍVEL.

Nomes e funções das peças

Parte da frente

Parte de trás

Parte inferior

① **Receptor remoto de infravermelhos**

② **Anel de zoom**

③ **Anel de focagem**

④ **Lente de projecção**

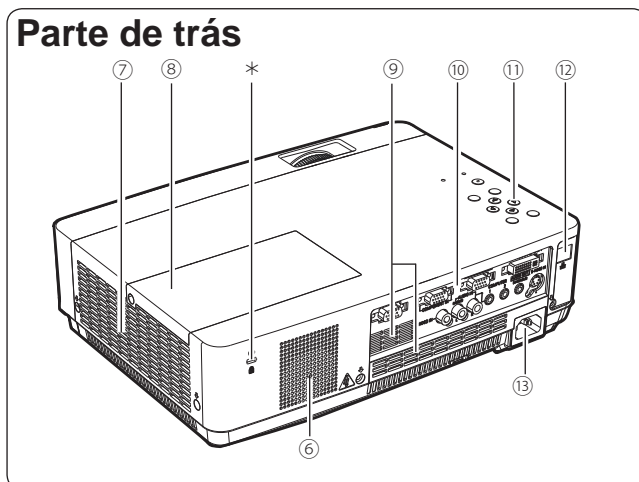
 ATENÇÃO

Não tape o feixe de luz à frente da lente.A temperatura elevada do feixe de luz pode danificar a lente.

⑤ **Protecção da lente**

(Consulte a página 61 para saber como colocar.)

 ATENÇÃO

Não ligue o projector com a protecção da lente colocada. A temperatura elevada do feixe de luz pode danificar a protecção da lente e provocar um incêndio.

⑥ **Altifalante**

⑦ **Abertura de exaustão**

 ATENÇÃO

O ar quente sai pela abertura de exaustão. Não coloque objectos sensíveis ao calor perto deste lado.

⑧ **Tampa da lâmpada**

⑨ **Abertura de entrada de ar**

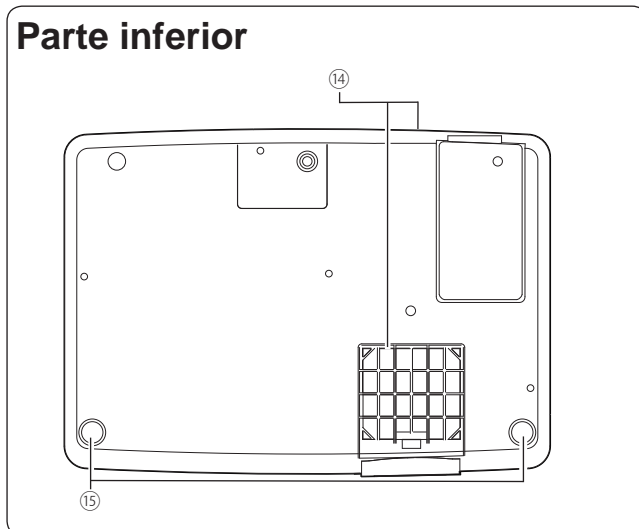
⑩ **Terminais e conectores**

⑪ **Controlos e indicadores do topo**

⑫ **Terminal de ligação LAN**

⑬ **Conector do cabo de alimentação**

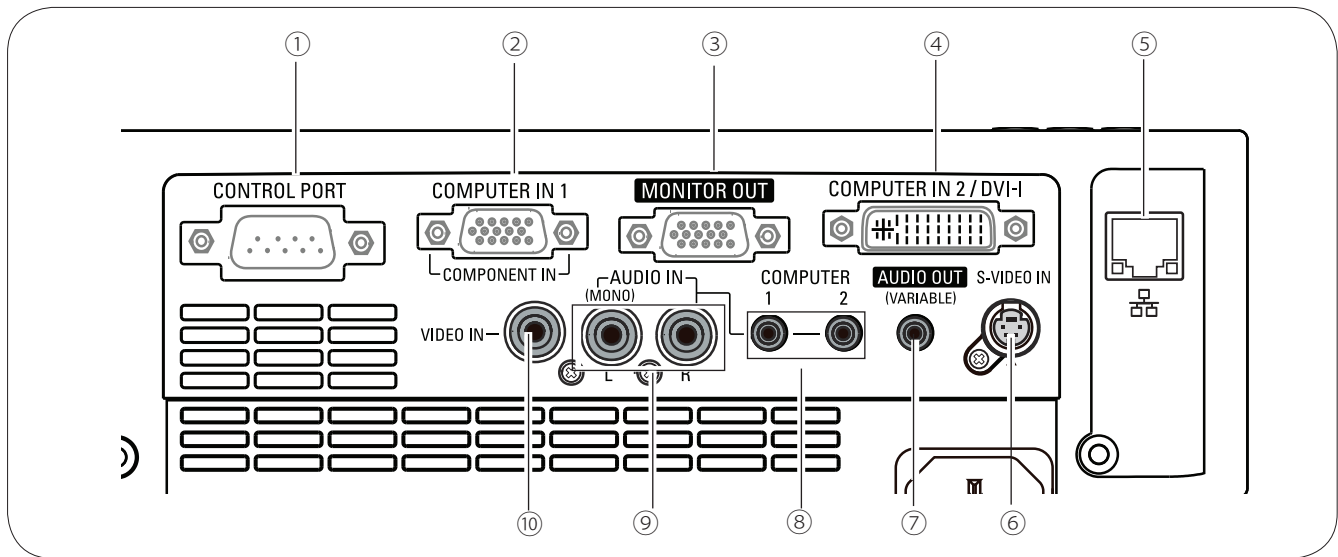
⑭ **Filtros**

⑮ **Apoios ajustáveis**

✓**Nota:**

⑫ Terminal Ligação LAN é para a função Rede. Consulte o manual do proprietário “Configuração e funcionamento da rede”.

∗ **Ranhura de segurança Kensington**

Esta ranhura destina-se a um fecho Kensington utilizado para impedir o furto do projector.
*Kensington é uma marca registada da ACCO Brands Corporation.

Terminal traseiro

① **CONTROL PORT**
Quando pretender controlar o projector com um computador, ligue o cabo de controlo de série a esta tomada.

② **COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN**
Ligue o sinal de saída de um computador, saída de vídeo Scart RGB de 21 pinos ou saída de vídeo componente a este terminal. (pp.14, 16)

③ **MONITOR OUT**
Este terminal pode ser utilizado para emitir o sinal RGB analógico e sinal componente de entrada do terminal COMPUTER IN 2 / DVI-I ou do terminal COMPUTER IN 1/COMPONENT IN para o outro monitor. (pp.14, 16)

④ **COMPUTER IN 2 / DVI-I**
Ligue a saída de computador (tipo DVI-I digital/analógico) a este terminal. (pp.14, 16)

⑤ **Terminal de ligação LAN**
Ligue o cabo LAN a este terminal (consulte o manual do proprietário “Configuração e funcionamento da rede”).

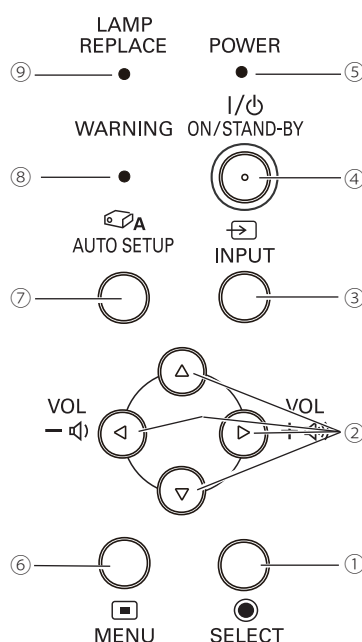
⑥ **S-VIDEO IN**
Ligue o sinal de saída S-VIDEO de equipamento de vídeo a esta tomada (p.16).

⑦ **AUDIO OUT (VARIABLE)**
Ligue um amplificador de som externo a esta tomada (pp.14-16).
Este terminal emite som do terminal AUDIO IN (⑧ ou ⑨).
Nunca ligue os auriculares e fones de ouvido a esta tomada.

⑧ **COMPUTER 1 / COMPUTER 2 AUDIO IN**
Ligue a saída de áudio (estéreo) de um computador ou equipamento de vídeo ligado a ② ou ④ a esta tomada. (pp.14, 16)

⑨ **AUDIO IN**
Ligue o sinal de saída de áudio de equipamento de vídeo ligado a ⑥ ou ⑩ a esta tomada. Para um sinal de áudio mono (apenas uma tomada de áudio), ligue-o à tomada L (MONO) (p.15).

⑩ **VIDEO IN**
Ligue o sinal de saída de vídeo composto a esta tomada (p.15).

Controlo do topo

① **Botão SELECT**
–Para executar o item seleccionado (p.21).
–Para aumentar ou diminuir uma imagem no modo de Zoom digital (p.36).

② **Botões apontadores ▲▼◄► (VOLUME –/+)**
–Para seleccionar um item ou ajustar o valor no menu apresentado no ecrã (p.21).
–Para percorrer uma imagem no modo de Zoom digital +/- (p.36).
–Para ajustar o volume (Botões apontadores ◄►) (p.24).

③ **Botão INPUT**
Para seleccionar uma fonte de entrada (pp.27-28, 37-38).

④ **Botão ON/STAND–BY**
Para ligar ou desligar o projector (pp.18-20).

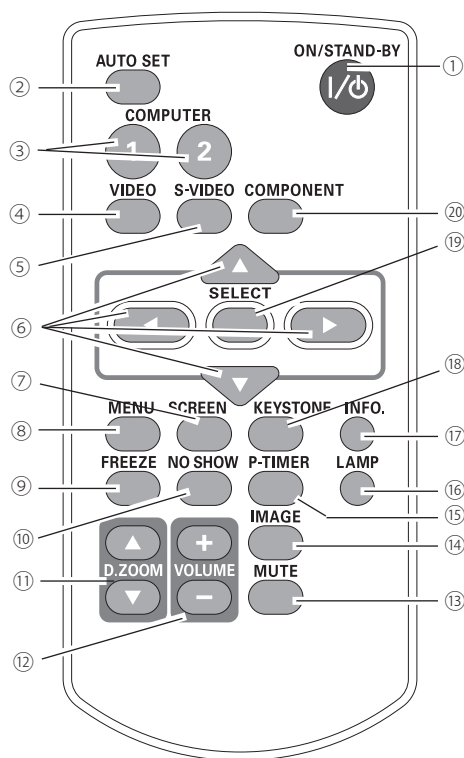
⑤ **Indicador POWER**
–Acende e fica vermelho quando o projector se encontra em modo de espera.
–Acende e fica verde durante as operações.
–Fica verde e intermitente no modo de Gestão de energia (p.51).

⑥ **Botão MENU**
Para abrir ou fechar o menu apresentado no ecrã (p.21).

⑦ **Botão AUTO SETUP**
Executa o ajuste de Configuração automática (inclui funções de Procurar entrada, Ajuste automático de PC e Distorção trapezóide automático) no menu de ajuste (pp.23, 45).

⑧ **Indicador WARNING**
– Acende e fica vermelho quando o projector detecta uma condição anormal.
– Fica vermelho e intermitente quando a temperatura interior do projector excede os limites de funcionamento (pp.59, 70).

⑨ **Indicador LAMP REPLACE**
Acende e fica amarelo quando a lâmpada de projecção chega ao fim da sua vida útil (pp.62, 70).

Controlo remoto

① **Botão ON/STAND-BY**
Para ligar ou desligar o projector. (pp.18-20)

② **Botão AUTO SET**
Executa o ajuste de Configuração automática (inclui funções de Procurar entrada, Ajuste automático de PC e Distorção trapezóide automático) no menu de ajuste (pp.23, 45).

③ **Botões COMPUTER 1/2**
Para seleccionar a fonte de entrada COMPUTER 1 ou COMPUTER 2. (pp.27-28, 38)

④ **Botão VIDEO**
Para seleccionar a fonte de entrada VIDEO. (p.37)

⑤ **Botão S-VIDEO**
Para seleccionar a fonte de entrada S-VIDEO. (p.37)

⑥ **Botões apontadores ▲▼◄► (VOLUME** +/–)
–Para seleccionar um item ou ajustar o valor no menu apresentado no ecrã. (p.21)
–Para percorrer uma imagem no modo de Zoom digital +/-. (p.36)

⑦ **Botão SCREEN**
Para seleccionar um modo de ecrã. (pp.26,35-36,43)

⑧ **Botão MENU**
Para abrir ou fechar o menu apresentado no ecrã. (p.21)

⑨ **Botão FREEZE**
Para parar a imagem que aparece no ecrã. (p.25)

⑩ **Botão NO SHOW**
Para não visualizar temporariamente a imagem no ecrã. (p.26)

⑪ **Botões D.ZOOM ▲▼**
Para ampliar ou reduzir as imagens. (pp.25, 36)

⑫ **Botões VOLUME +/–**
Para ajustar o volume. (p.24)

⑬ **Botão MUTE**
Para desactivar o som. (p.24)

⑭ **Botão IMAGE**
Para seleccionar o modo de imagem. (pp.26, 33, 40)

⑮ **Botão P-TIMER**
Para utilizar a função P-timer. (p.26)

⑯ **Botão LAMP**
Para seleccionar o modo da lâmpada. (pp.25, 53)

⑰ **Botão INFO.**
Para utilizar a função de informação. (p.58)

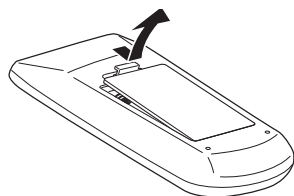
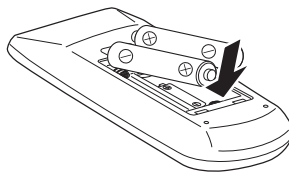
⑱ **Botão KEYSTONE**
Para corrigir a distorção. (pp.23, 46)

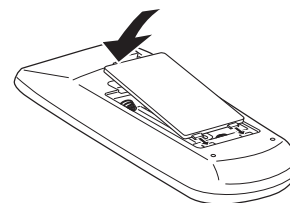
⑲ **Botão SELECT**
– Para executar o item seleccionado. (p.21)
– Para aumentar ou diminuir uma imagem no modo de Zoom digital. (p.36)

⑳ **Botão COMPONENT**
Para seleccionar a fonte de entrada COMPONENT. (p.38)

✓**Nota:**
Para garantir um funcionamento seguro, tenha em conta as seguintes precauções:
– Não dobre, não deixe cair e não exponha o controlo remoto a humidade ou calor.
– Para limpar, utilize um pano seco e macio. Não aplique benzeno, diluente, spray ou qualquer material químico.

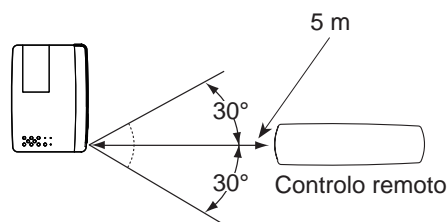
Colocação das pilhas no controlo remoto

1 Abra a tampa do compartimento das pilhas.

2 Coloque pilhas novas no compartimento.

Duas pilhas de tamanho AAA Para obter a polaridade correcta (+ e –), certifique-se de que os terminais das pilhas ficam em contacto com os pinos no compartimento.

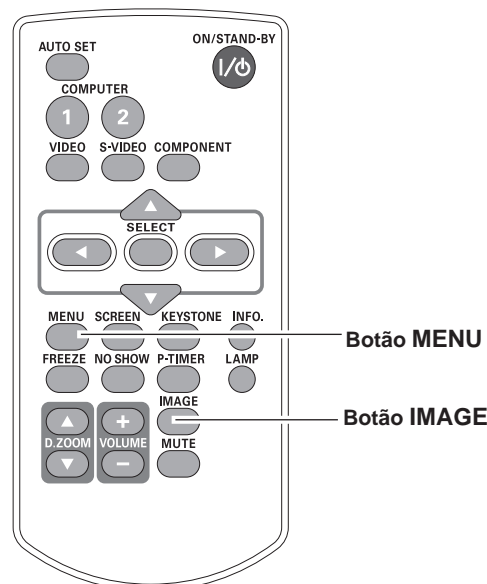
3 Coloque a tampa do compartimento no lugar.

Para garantir um funcionamento seguro, tenha em conta as seguintes precauções:

- Utilize duas (2) pilhas alcalinas de tipo AAA ou LR03.
- Substitua sempre as duas pilhas.
- Não utilize uma pilha nova com uma pilha usada.
- Evite o contacto com água ou outro líquido.
- Não exponha o controlo remoto a humidade ou calor.
- Não deixe cair o controlo remoto.
- Se o líquido da pilha verter para o controlo remoto, limpe cuidadosamente o controlo remoto e coloque pilhas novas.
- Existe um risco de explosão se substituir uma pilha por uma de tipo incorrecto.
- Descarte as baterias usadas de acordo com as instruções ou proceda à sua eliminação de acordo com as regras e orientações locais.

Alcance de funcionamento do controlo remoto

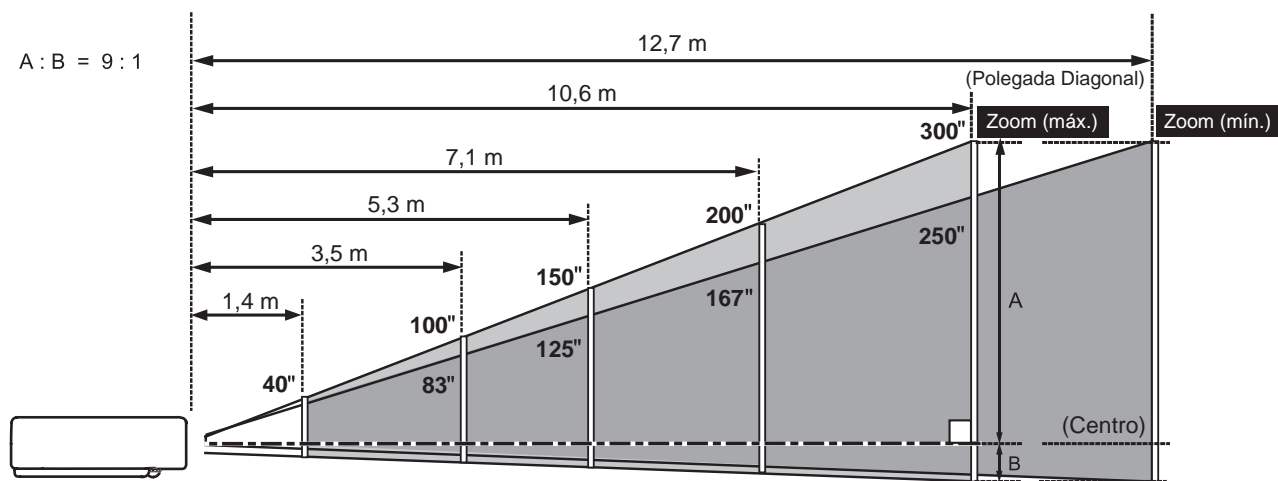
Aponte o controlo remoto na direcção do projector (receptor remoto de infravermelhos) ao premir os botões. O alcance máximo de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 5 m e 60 graus em frente ao projector.

Código do controlo remoto

São atribuídos ao projector dois códigos de controlo remoto diferentes (Código 1– Código 2). Mudar o código de controlo evita interferência de outros controlos remotos quando são controlados simultaneamente vários projectores ou equipamento de vídeo próximos uns dos outros. Mude primeiro o código de controlo remoto do projector antes de mudar o código do controlo remoto. Consulte "Controlo remoto" no menu Ajuste na página 53.

Mantenha premidos os botões MENU e IMAGE durante mais de 5 segundos para alternar entre os **Código 1** e **Código 2**. A definição inicial de fábrica para o código é **Código 1**.

Posicionar o projector

Para posicionar o projector, veja as figuras abaixo. O projector deve ser colocado perpendicularmente em relação ao plano do ecrã.

✓**Nota:**

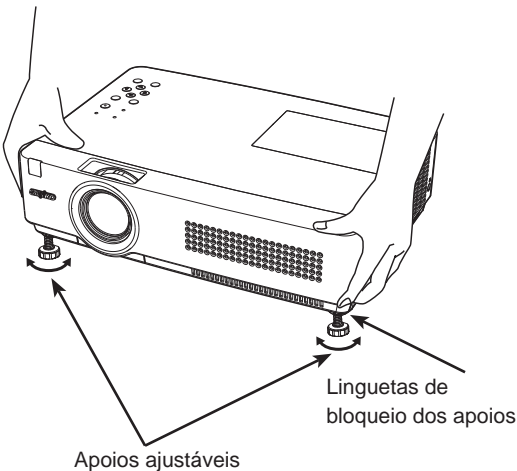
- A luminosidade do compartimento influencia muito a qualidade da imagem. Recomenda-se a limitação da luz ambiente para obter a melhor imagem.
- Todas as medidas são valores aproximados e podem variar em relação aos tamanhos reais.

Tamanho do ecrã(L x A) mm Formato 4:3	40"	100"	150"	200"	300"
	813 x 610	2032 x 1524	3048 x 2286	4064 x 3048	6096 x 4572
Zoom (máx.)	1,4 m	3,5 m	5,3 m	7,1 m	10,6 m
Zoom (mín.)	1,7 m	4,2 m	6,4 m	8,5 m	12,7 m

Apoios ajustáveis

É possível ajustar o ângulo de projecção até 12 graus utilizando os apoios ajustáveis.

Levante a parte da frente do projector e empurre as linguetas de bloqueio dos apoios de ambos os lados do projector.

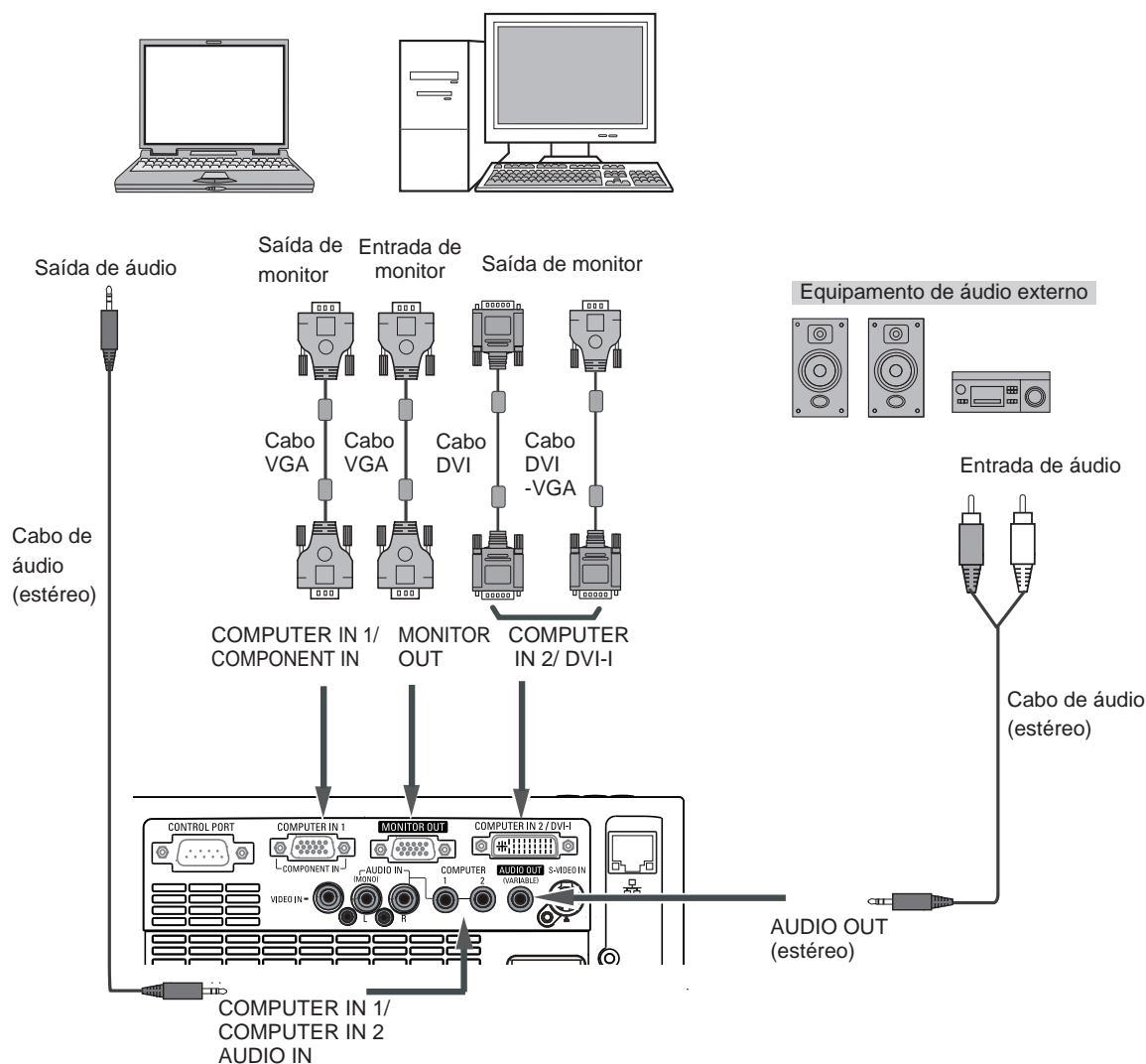
Solte as linguetas de bloqueio dos apoios para bloquear os apoios ajustáveis e rode os apoios ajustáveis até obter uma altura e inclinação adequadas.

A distorção pode ser ajustada automaticamente com a função Configuração automática ou manualmente utilizando o controlo remoto ou operação através de menu (consulte as páginas 23, 45-46).

Ligar a um computador

Cabos utilizados para a ligação

- Cabos VGA (Mini D-sub de 15 pinos) *
- Cabo DVI-VGA
- Cabo DVI
- Cabos de áudio

(*Um cabo é fornecido; os outros cabos não são fornecidos com o projector.)

Saída de áudio
Saída de monitor
Entrada de monitor
Saída de monitor
Equipamento de áudio externo
Cabo VGA
Cabo VGA
Cabo DVI
Cabo DVI -VGA
Entrada de áudio
Cabo de áudio (estéreo)
COMPUTER IN 1/ COMPONENT IN
MONITOR OUT
COMPUTER IN 2/ DVI-I
Cabo de áudio (estéreo)
AUDIO OUT (estéreo)
COMPUTER IN 1/ COMPUTER IN 2 AUDIO IN

✓**Nota:**

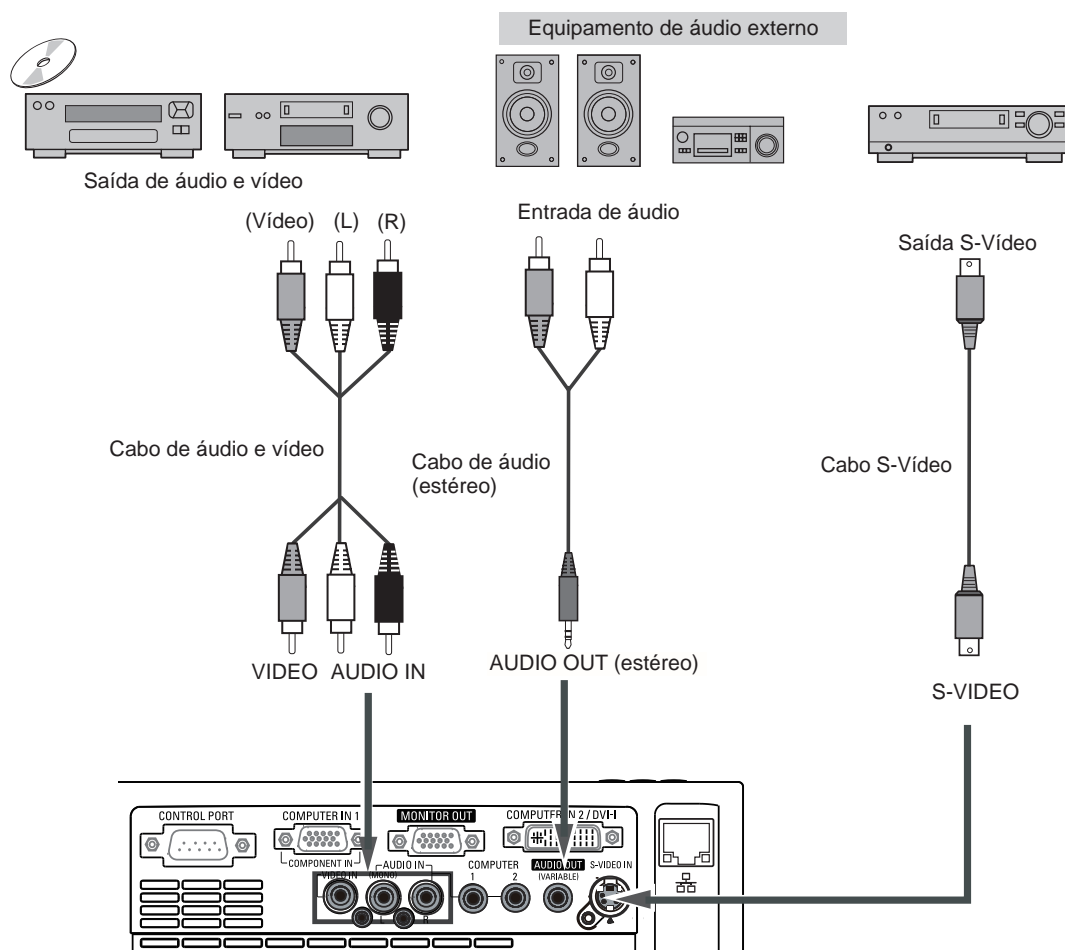
- A entrada de som deve ser feita no terminal COMPUTER1/ COMPUTER 2 AUDIO IN quando utilizar os terminais COMPUTER IN 2/ MONITOR OUT e COMPUTER IN 1/ COMPONENT IN como entrada.
- Quando a tomada AUDIO OUT está activada, o altifalante incorporado do projector fica indisponível.
- Quando a fonte de entrada **RGB (PC digital)** está no terminal MONITOR OUT, o terminal MONITOR OUT não está disponível.

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento externo da tomada CA antes de ligar os cabos.

Ligar a equipamento de vídeo

Cabos utilizados para a ligação

- Cabo de áudio e vídeo (RCA x 3)
- Cabo S-VIDEO
- Cabo de áudio

(Os cabos não são fornecidos com o projector).

Equipamento de áudio externo

Saída de áudio e vídeo

(Vídeo) (L) (R)

Entrada de áudio

Saída S-Vídeo

Cabo de áudio e vídeo

Cabo de áudio (estéreo)

Cabo S-Vídeo

VIDEO AUDIO IN

AUDIO OUT (estéreo)

S-VIDEO

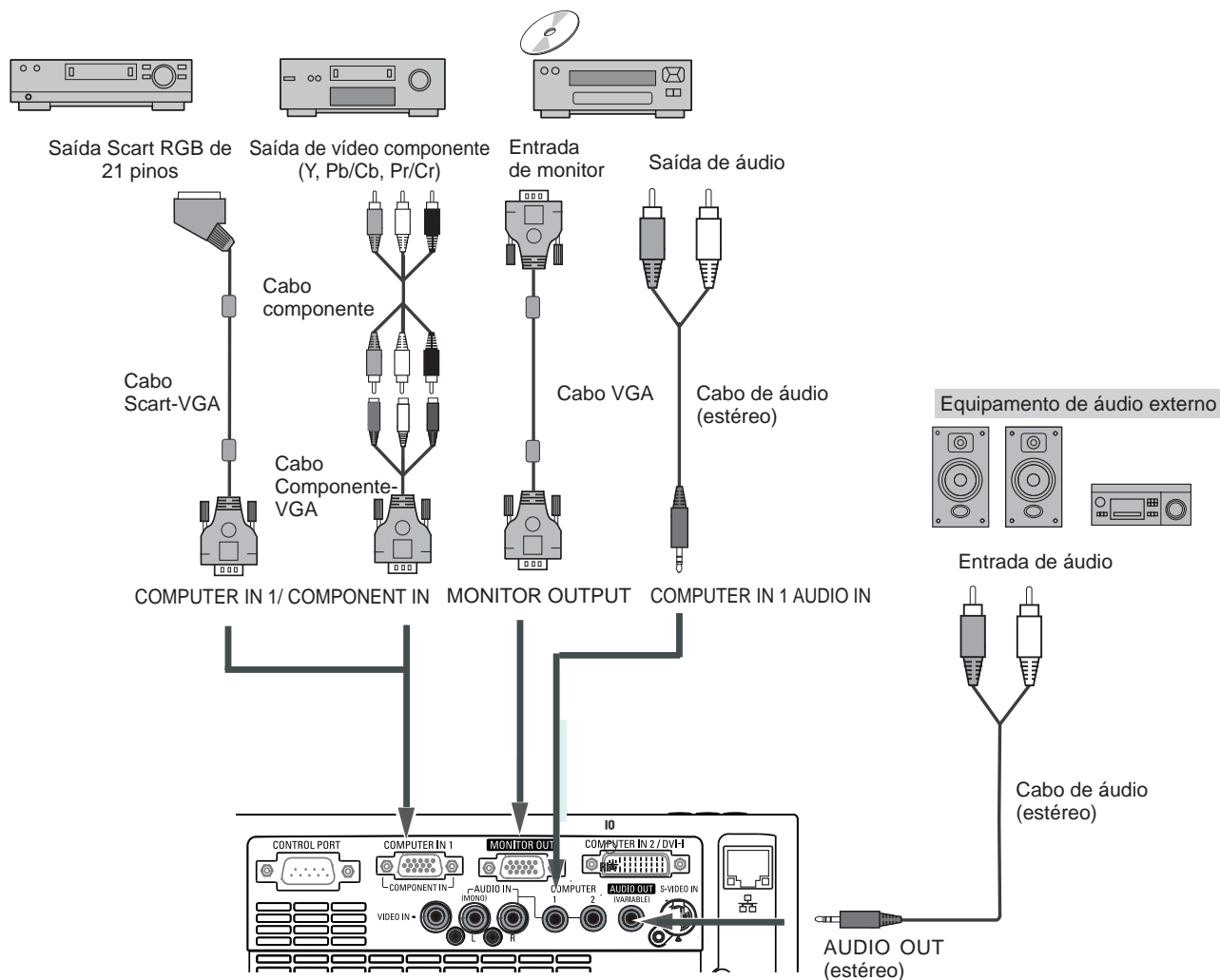
✓**Nota:**

Quando a tomada AUDIO OUT está activada, o altifalante incorporado do projector fica indisponível.

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento externo da tomada CA antes de ligar os cabos.

Ligar a equipamento de Vídeo Component e de RGB (Scart)

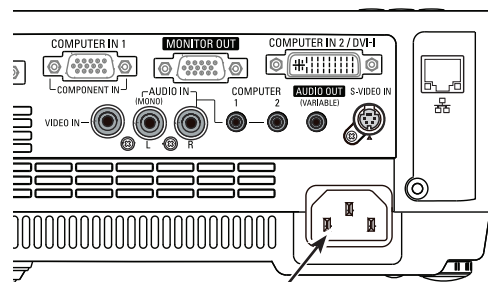
Cabos utilizados para a ligação
- Cabos de áudio
- Cabo Scart-VGA
- Cabo VGA
- Cabo componente
- Cabo Componente-VGA

(Os cabos não são fornecidos com o projector.)

Saída Scart RGB de 21 pinos
Saída de vídeo componente (Y, Pb/Cb, Pr/Cr)
Entrada de monitor
Saída de áudio
Cabo componente
Cabo Scart-VGA
Cabo VGA
Cabo de áudio (estéreo)
Equipamento de áudio externo
Cabo Componente-VGA
Entrada de áudio
COMPUTER IN 1/ COMPONENT IN
MONITOR OUTPUT
COMPUTER IN 1 AUDIO IN
Cabo de áudio (estéreo)
AUDIO OUT (estéreo)

✓**Nota:**
- Quando a tomada AUDIO OUT está activada, o altifalante incorporado do projector fica indisponível.
- Consulte a página 74 para saber como encomendar cabos opcionais.

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento externo da tomada CA antes de ligar os cabos.

Ligar o cabo de alimentação CA

Este projector utiliza tensões nominais de entrada de CA 100-120 V ou 200-240 V e selecciona automaticamente a tensão de entrada correcta. Foi concebido para funcionar com sistemas de alimentação monofásicos que tenham um condutor neutro ligado à terra. Para reduzir o risco de choque eléctrico, não ligue o projector a qualquer outro tipo de sistema de alimentação.
Se não souber qual o tipo de alimentação fornecido, contacte um revendedor autorizado ou um centro de assistência técnica.
Ligue todo o equipamento periférico ao projector antes de o ligar.

Ligue o cabo de alimentação CA (fornecido) ao projector.

ATENÇÃO

A tomada CA deve ficar perto do equipamento e ser facilmente acessível.

✓Nota:

Desligue o cabo de alimentação CA da tomada quando não utilizar o projector. Quando o projector se encontra ligado a uma tomada através do cabo de alimentação CA, fica em modo de espera e consome alguma energia eléctrica.

NOTA SOBRE O CABO DE ALIMENTAÇÃO
O cabo de alimentação CA deve cumprir os requisitos do país onde utiliza o projector.
Consulte a tabela abaixo para confirmar o tipo de ficha CA e utilize o cabo de alimentação CA adequado.
Se o cabo de alimentação CA não corresponder à tomada CA, contacte o seu representante de vendas.

Lado do projector	Lado da tomada CA		
	Para os E.U.A. e Canadá	**Para a Europa Continental**	**Para o Reino Unido**
Para ligar ao conector do cabo de alimentação do projector.	Terra Para ligar à tomada CA. **(CA 120 V)**	Para ligar à tomada CA. **(CA 200 - 240 V)**	Terra Para ligar à tomada CA. **(CA 200 - 240 V)**

Ligar o projector

1 Faça as ligações de equipamentos periféricos (computador, videogravador, etc.) antes de ligar o projector.

2 Ligue o cabo de alimentação CA do projector a uma tomada CA. O indicador POWER acende e fica vermelho. Abra a protecção da lente (consulte as páginas 8, 61).

3 Prima o botão ON/STAND-BY no controlo do topo ou no controlo remoto. O indicador POWER acende e fica verde e as ventoinhas de arrefecimento começam a funcionar. A imagem de preparação aparece no ecrã e é iniciada a contagem decrescente.

4 Após a contagem, aparecem no ecrã a fonte de entrada que foi seleccionada da última vez e o ícone de estado de controlo da lâmpada (consulte a página 53).

5 Se não há sinal de entrada quando ligar o projetor, ou o sinal actual é perdida enquanto operação do projetor, o janela da selecção de Vídeo / PC será exibida na ecrã, por favor mova o ponteiro para a fonte de entrada desejada pressionando o botões Ponteiro ▲▼ e pressione o botão SELECT. E siga então a janela da guia do sinal de entrada para corrigir o sinal e a conexão.

Se o projetor é bloqueado com um código PIN, a caixa de diálogo da entrada do código PIN aparecerá. Introduzir o código PIN como instruído abaixo.

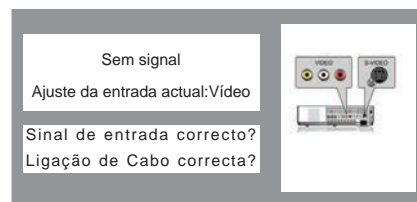
A imagem de preparação desaparece após 30 segundos.

Fonte de entrada seleccionada e controlo da lâmpada

(Consulte a página 53 para mais informações sobre o estado de controlo da lâmpada.)

✓**Nota:**
Os ícones de aviso do filtro e substituição de lâmpada podem aparecer no ecrã, dependendo do estado de utilização do projector.

Selecção de Vídeo

Orientação para entrada de Vídeo

Selecção de PC

Orientação para entrada de PC

✓**Nota:**
- Se a função Selecionar logo estiver definida para **Desligado**, o logótipo não aparece no ecrã (p.47).
- Se a opção **Contagem off** ou **Desligado** estiver seleccionada na função Visualização, a contagem não aparece no ecrã (p.46).
- Se a função Procurar entrada estiver definida para **Ligado2**, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).
- Quando **Desligado** selecionado na função da Visualização, a janela da seleção do Video/PC e a janela da guia do sinal de entrada não estão mostradas na ecrã. (p.46)

Introduzir um código PIN

Utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir um número. Prima o botão apontador ► para fixar o número e deslocar o apontador com moldura vermelha para a caixa seguinte. O número muda para ✳. Se fixar um número incorrecto, utilize o botão apontador ◄ para deslocar o apontador até ao número que pretende corrigir e, em seguida, introduza o número correcto.

Repita este passo para acabar de introduzir um número de quatro dígitos.

Depois de introduzir o número de quatro dígitos, desloque o apontador para **Activar**. Prima o botão SELECT para que possa começar a utilizar o projector.

Se introduzir um código PIN errado, a indicação **Código PIN** e o número (✳✳✳✳) ficam vermelhos durante alguns instantes. Introduza o código PIN correcto.

Caixa de diálogo de introdução do código PIN

Quando o ícone OK desaparecer, pode utilizar o projector.

O que é o código PIN?

O código PIN (Personal Identification Number) é um código de segurança que permite à pessoa que sabe o código utilizar o projector. A definição de um código PIN impede a utilização do projector por pessoas não autorizadas.

Um código PIN consiste de um número de quatro dígitos. Consulte a função de Código PIN bloqueado do menu Ajuste nas páginas 54-55 para mais informações sobre a operação de bloqueio do projector com o código PIN.

PRECAUÇÕES A TER COM O CÓDIGO PIN
Se se esquecer do código PIN, não será possível pôr o projector a funcionar. Defina um novo código PIN com especial atenção, anote-o na coluna para o efeito na página 77 deste manual e mantenha-o à mão. Se não conseguir encontrar o código PIN ou se se esquecer do mesmo, contacte o seu revendedor ou centro de assistência técnica.

✓**Nota:**

- Se não introduzir o código PIN no espaço de três minutos após o aparecimento da caixa de diálogo do código PIN, o projector desliga-se automaticamente.
- "1234" é a definição inicial de fábrica para o código PIN.

Desligar o projector

1 Prima o botão ON/STAND-BY no controlo do topo ou no controlo remoto e aparece no ecrã a mensagem **Desligar?**.

2 Prima novamente o botão ON/STAND-BY para desligar o projector. O indicador POWER fica vermelho e intermitente e as ventoinhas de arrefecimento continuam a funcionar. (Pode seleccionar o nível de ruído e a velocidade das ventoinhas. Consulte "Ventoinha" na página 56.) Nesta altura, pode desligar o cabo de alimentação CA da tomada, mesmo que as ventoinhas ainda estejam a funcionar.

3 Quando o projector estiver suficientemente frio, o indicador POWER deixa de estar intermitente e pode ligar o projector.

A mensagem **Desligar?** desaparece após 4 segundos.

PARA PRESERVAR A VIDA ÚTIL DA LÂMPADA, UMA VEZ LIGADO O PROJECTOR, AGUARDE NO MÍNIMO CINCO MINUTOS ANTES DE O DESLIGAR.

NÃO UTILIZE O PROJECTOR CONTINUAMENTE SEM DESCANSO. A UTILIZAÇÃO CONTÍNUA PODE RESULTAR NA DIMINUIÇÃO DA VIDA ÚTIL DA LÂMPADA. DESLIGUE O PROJECTOR E DEIXE-O DESCANSAR CERCA DE UMA HORA EM CADA 24 HORAS.

✓**Nota:**

- Se a função Arranque rápido estiver definida para **Ligado**, o projector liga automaticamente quando o cabo de alimentação CA é ligado a uma tomada CA (p.52).
- A velocidade das ventoinhas de arrefecimento muda consoante a temperatura no interior do projector.
- Não coloque o projector numa mala sem que tenha arrefecido suficientemente.
- Se o indicador WARNING acender ou ficar intermitente e vermelho, consulte "Indicador WARNING" na página 59.
- Enquanto o indicador POWER estiver intermitente, a lâmpada está a arrefecer e não é possível ligar o projector. Aguarde até que o indicador POWER deixe de estar intermitente para ligar novamente o projector.
- A rotação das ventoinhas pára directamente se desligar o cabo de alimentação CA da tomada imediatamente após desligar o projector.
- Pode ligar o projector quando o indicador POWER ficar vermelho. O tempo de espera para reiniciar será mais curto quando é efectuado o processamento normal de desligar para o arrefecimento pelas ventoinhas, em comparação com o tempo que é necessário quando se desliga o cabo de alimentação CA da tomada imediatamente após desligar o projector.

Função Desligar rápido

É possível desligar o cabo de alimentação da tomada de parede ou desligar o disjuntor mesmo durante a projecção sem premir o botão ON/STAND-BY.

✓ **Nota:**

Quando utilizar a função Desligar rápido, não é possível reiniciar o projector logo depois de desligar a alimentação. Se a fonte de alimentação externa for desligada subitamente, a ventoinha pára de imediato. A lâmpada permanece com temperatura elevada e precisa de ser arrefecida.

Como utilizar o menu apresentado no ecrã

O projector pode ser ajustado ou configurado através do menu apresentado no ecrã. Os menus têm uma estrutura hierárquica, com um menu principal dividido em submenus, que por sua vez se dividem em outros submenus. Para cada ajuste e procedimento de configuração, consulte as secções respectivas neste manual.

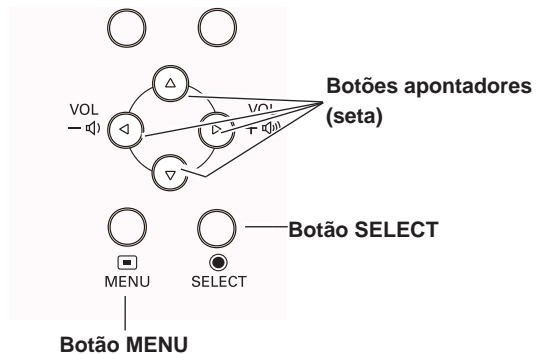
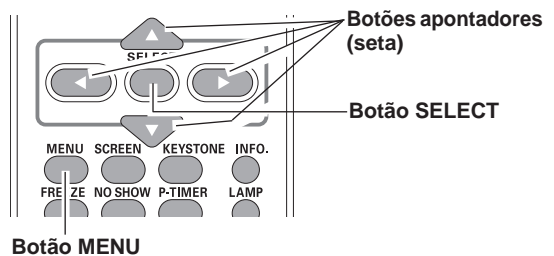
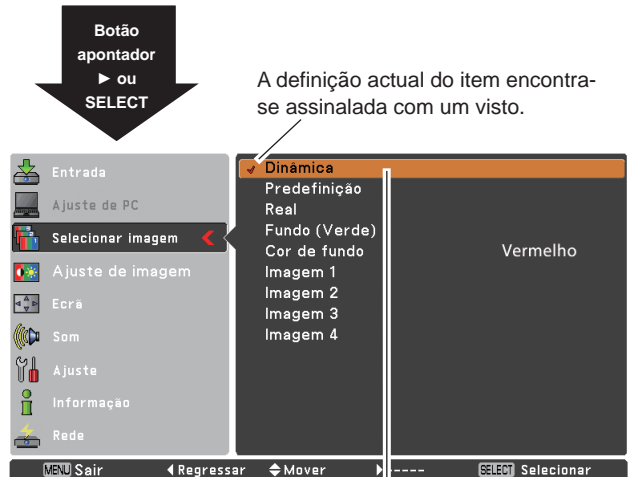
1 Prima o botão MENU no controlo do topo ou no controlo remoto para visualizar o menu apresentado no ecrã.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para realçar ou seleccionar um item do menu principal. Prima o botão apontador ► ou SELECT para aceder aos itens do submenu. (O item seleccionado é realçado a COR-DE-LARANJA.)

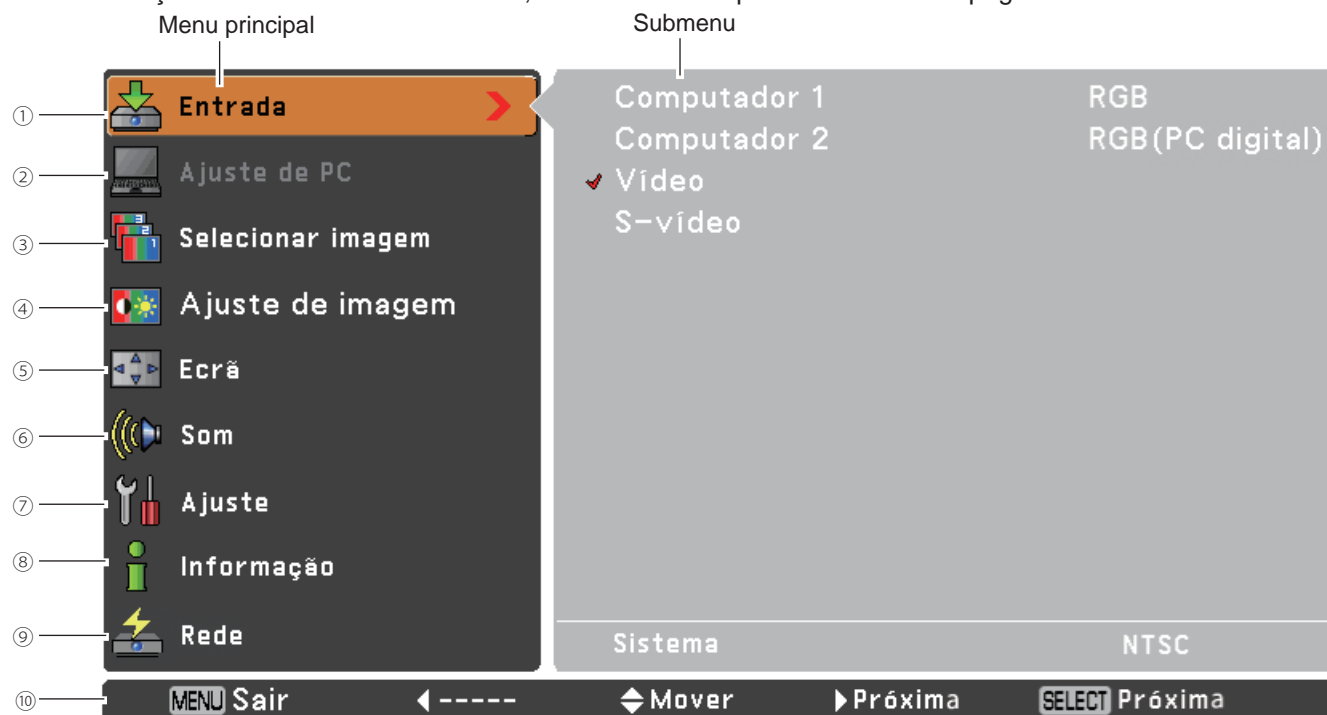
3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item do submenu pretendido e prima o botão SELECT para activar ou aceder ao item seleccionado.

4 Utilize os botões apontadores ▲▼◄► para ajustar a definição ou para mudar de opção e prima o botão SELECT para a activar e voltar ao submenu.

5 Prima o botão apontador ◄ para voltar ao menu principal; prima o botão MENU para sair do menu apresentado no ecrã.

Controlo do topo

Controlo remoto

Menu apresentado no ecrã

O item seleccionado é realçado a COR-DE-LARANJA.

Barra de menus

Para ver as funções detalhadas de cada menu, consulte “Hierarquia de menus” nas páginas 68-69.

① Entrada
Utilizado para seleccionar uma fonte de entrada de entre as opções **Computador 1**, **Computador 2**, **Vídeo** ou **S-vídeo**. (pp.27-28,37-38)

② Ajuste de PC
Seleccione **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, **Horizontal**, **Vertical**, **Fixar**, **Área de visualização H**, **Área de visualização V** e **Ajuste automático de PC** para ajustar os parâmetros de modo a que correspondam ao formato do sinal de entrada do computador (pp.30-32).

③ Selecionar imagem
Para fonte de computador, é utilizado para seleccionar um modo de imagem de entre as opções **Dinâmica**, **Predefinição**, **Real**, **Fundo (Verde)**, **Cor de fundo** e **Imagem 1 - 4** (p.33).
Para fonte de vídeo, é utilizado para seleccionar um modo de imagem de entre as opções **Dinâmica**, **Predefinição**, **Cinema**, **Fundo (Verde)** e **Imagem 1- 4** (p.40).

④ Ajuste de imagem
Para fonte de computador, é utilizado para ajustar a imagem do computador [**Contraste**, **Brilho**, **Temp. cor**, **Equilíbrio de brancos (Vermelho/Verde/Azul)**, **Nitidez** e **Gamma**] (pp.34-35).
Para fonte de vídeo, é utilizado para ajustar a imagem [**Contraste**, **Brilho**, **Cor**, **Tonalidade**, **Temp. cor**, **Equilíbrio de brancos (Vermelho/Verde/Azul**), **Nitidez**, **Gamma**, **Redução de ruído** e **Progressivo**] (pp.41-42).

⑤ Ecrã
Para fonte de computador, é utilizado para ajustar o tamanho da imagem [**Normal**, **Real**, **Amplo**, **Expansão**, **Utilizador** e **Zoom digital +/–**] (pp.35-36).
Para fonte de vídeo, é utilizado para definir o tamanho da imagem [**Normal**, **Amplo** e **Utilizador**] (p.43).

⑥ Som
Utilizado para ajustar o volume ou desactivar o som (p.24).

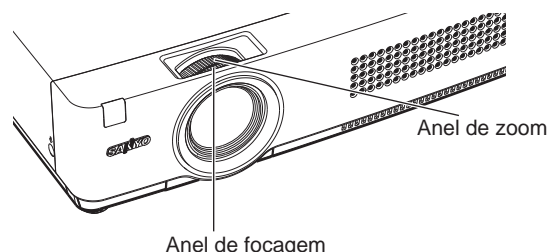
⑦ Ajuste
Utilizado para definir as configurações de funcionamento do projector (pp.44-57).

⑧ Informação
Para visualizar a informação da fonte de entrada: Entrada , Freq. sinc. H., Freq. sinc. V., Ecrã, Idioma, Estado da lâmpada, Contador da lâmpada, Gestão de energia, Bloqueio de teclas, Código PIN bloqueado e Controlo remoto (p.58).

⑨ Rede
Consulte o manual do proprietário “Configuração e funcionamento da rede”.

⑩ Guia
É visualizada a operação das teclas.

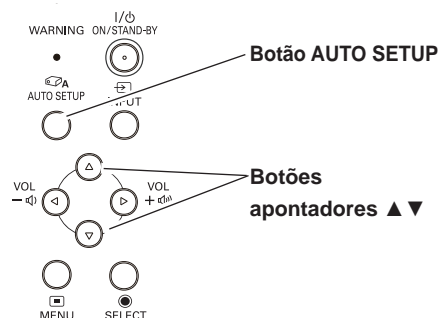
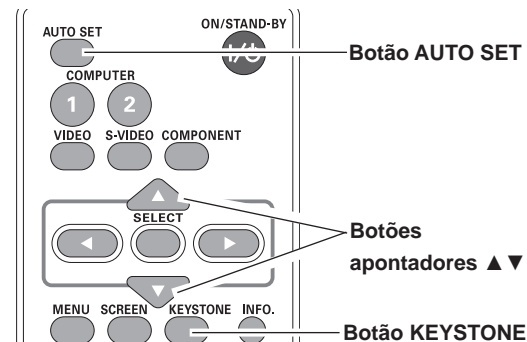
Ajuste do zoom e da focagem

Rode o anel de zoom para ampliar e reduzir a imagem.
Rode o anel de focagem para ajustar a focagem da imagem.

Função Configuração automática

A função Configuração automática permite executar automaticamente a definição de Configuração automática (inclui a função Procurar entrada, a função Ajuste automático de PC e a função Correcção automática de distorção) no menu de ajuste premindo simplesmente o botão AUTO SETUP no controlo do topo ou o botão AUTO SET no controlo remoto.
Consulte a página 45 para obter informações sobre a definição da função Configuração automática.

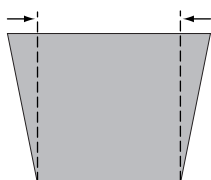
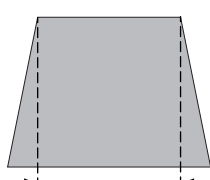
✓**Nota:**

- A Correcção automática de distorção corrige apenas a distorção vertical; não corrige a distorção horizontal.
- A Correcção automática de distorção não funciona se a função Tecto estiver definida para **Ligado** no menu Ajuste (p.50).
- Não é possível assegurar uma correcção perfeita da distorção da imagem com a função Configuração automática. Se não conseguir corrigir a distorção adequadamente premindo o botão AUTO SETUP ou AUTO SET, efectue o ajuste manualmente premindo o botão KEYSTONE no controlo remoto ou seleccionando Distorção no menu Ajuste (p.46).
- Não é possível ajustar totalmente as definições **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, posição **Horizontal** e **Vertical** de alguns computadores com a função Ajuste automático de PC. Se a imagem não for apresentada correctamente com esta operação, será necessário efectuar ajustes manuais (pp.31-32).

Controlo do topo

Controlo remoto

Correcção da distorção

Se a imagem projectada ainda apresentar distorção depois de premir o botão AUTO SETUP no controlo do topo ou o botão AUTO SET no controlo remoto, corrija manualmente a imagem da seguinte forma:

Prima o botão KEYSTONE no controlo remoto. Aparece a caixa de diálogo Distorção. Utilize os botões apontadores ▲▼ para corrigir a distorção. O ajuste da distorção pode ser memorizado (consulte a página 46).

Reduza a largura superior com o botão apontador ▲.

Reduza a largura inferior com o botão apontador ▼.

Distorção

- As setas brancas indicam que não há correcção.
- Uma seta vermelha indica a direcção da correcção.
- Uma seta desaparece na correcção máxima.
- Se premir novamente o botão KEYSTONE no controlo remoto durante a visualização da caixa de diálogo de distorção, o ajuste da distorção é cancelado.
- O intervalo de ajuste é limitado, dependendo do sinal de entrada.

Ajuste do som

Operação directa

Volume

Prima os botões VOLUME+/– no controlo do topo ou no controlo remoto para ajustar o volume. A caixa de diálogo do volume aparece no ecrã durante alguns segundos.

Desactivar o som

Prima o botão MUTE no controlo remoto para seleccionar **Ligado** para desligar temporariamente o som. Para ligar o som, prima novamente o botão MUTE para seleccionar **Desligado** ou prima os botões VOLUME +/–. A função de desactivação do som também funciona para a tomada AUDIO OUT.

Controlo do topo

Botões VOLUME+/-

Controlo remoto

Operação através do menu

1. Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Som**. Prima o botão apontador ► ou o botão SELECT para aceder aos itens do submenu.
2. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item do submenu pretendido e prima o botão SELECT para aceder ao item seleccionado.

Caixa de diálogo do volume

Nível aproximado do volume.

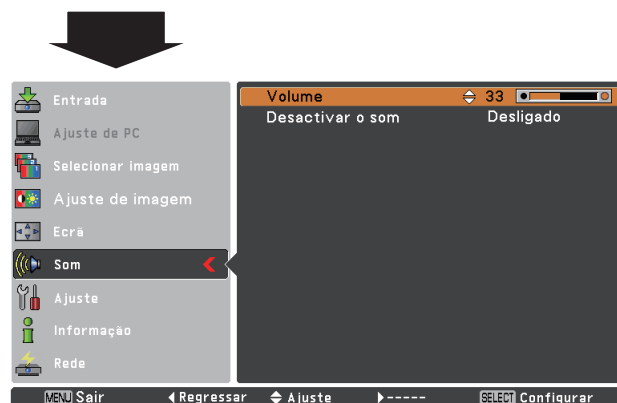
Prima o botão MUTE para definir a função de desactivação do som para **Ligado** ou **Desligado**. A caixa de diálogo desaparece após 4 segundos.

Volume

Prima o botão apontadores ▲ para aumentar o volume; prima o botão apontadores ▼ para baixar o volume.

Desactivar o som

Prima o botão SELECT para definir a função de desactivação do som para **Ligado/Desligado**. Quando o som estiver desligado, é visualizada a indicação **Ligado**. Prima novamente os botões VOLUME +/– para ligar o som.

Menu Som

Operação através do controlo remoto

É aconselhável utilizar o controlo remoto para algumas operações mais frequentes. Ao premir apenas um botão, poderá efectuar a operação pretendida de forma rápida sem precisar de aceder ao menu apresentado no ecrã.

Botãos COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO e COMPONENT

Prima o botões COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO e COMPONENT no controlo remoto para seleccionar o sinal de entrada. Para detalhes consulte as páginas 27-28, 37-38.

Botão FREEZE

Prima o botão FREEZE no controlo remoto para parar a imagem no ecrã. Para cancelar esta função, prima novamente o botão FREEZE ou prima qualquer outro botão. A Fig.1 aparece quando a função Freeze estiver a ser utilizada.

Fig.1

Botão INFO.

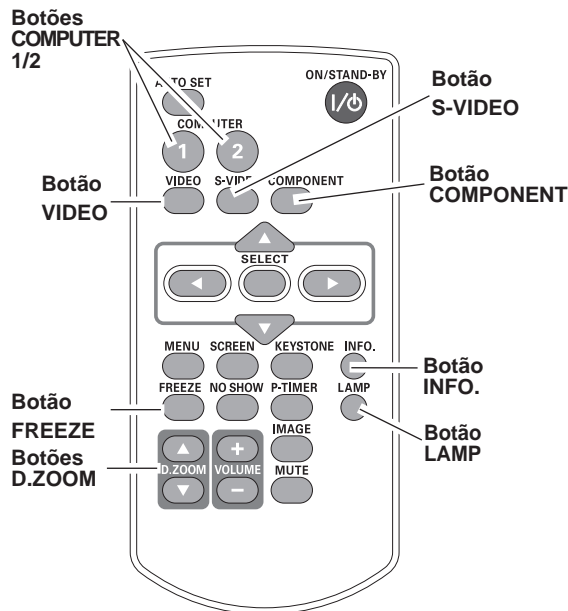
Para visualizar a informação da fonte de entrada: **Entrada** , **Freq. sinc. H.**, **Freq. sinc. V.**, **Ecrã**, **Idioma**, **Estado da lâmpada**, **Contador da lâmpada** , **Gestão de energia**, **Bloqueio de teclas**, **Código PIN bloqueado** e **Controlo remoto** (p.58).

Botões D.ZOOM

Prima os botões D.ZOOM no controlo remoto para entrar no modo Zoom digital +/–. Consulte a página 36 para mais informações.

Botão LAMP

Prima o botão LAMP no controlo remoto para seleccionar o modo da lâmpada para mudar o brilho no ecrã.

- Normal....... Brilho normal
- Eco .... A diminuição do brilho reduz o consumo de energia da lâmpada e aumenta a vida útil da lâmpada.

Controlo remoto

✓**Nota:**

Consulte a página seguinte para ver a descrição de outros botões.

Botão NO SHOW

Prima o botão NO SHOW no controlo remoto para suprimir a imagem. Para voltar ao normal, prima novamente o botão NO SHOW ou prima qualquer outro botão. O ecrã muda sempre que premir o botão NO SHOW pela ordem que se segue.

suprimir → normal → suprimir → normal → .....

A mensagem **Suprimir imagem** desaparece após 4 segundos.

Botão P-TIMER

Prima o botão P-TIMER no controlo remoto. A indicação **00:00** do temporizador aparece no ecrã e é iniciada a contagem (00:00–59:59).
Para parar a contagem, prima o botão P-TIMER. Para cancelar a função de temporizador, prima novamente o botão P-TIMER.

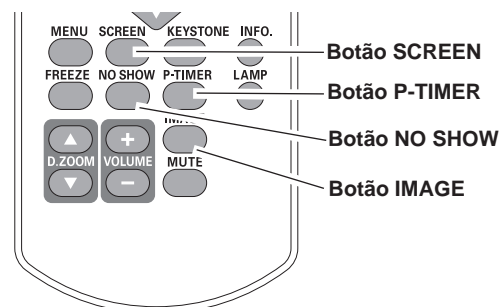
Temporiza. Apresentação

 02:02

Botão IMAGE

Prima o botão IMAGE no controlo remoto para seleccionar o modo de imagem pretendido do ecrã. Consulte as páginas 33, 40 para mais informações.

Botão SCREEN

Seleccione o tamanho do ecrã (consulte as páginas 35-36, 43 para mais informações).

✓**Nota:**

Consulte a página anterior para ver a descrição de outros botões.

Entrada de computador

Selecção da fonte de entrada (RGB: Computador 1/Computador 2 (Analógico))

Operação directa

Seleccione **Computador 1 (RGB)** ou **Computador 1 (Scart)** ou **Computador 2 RGB (Analógico)** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou prima o botão COMPUTER 1 ou COMPUTER 2 no controlo remoto.

Antes de utilizar botão INPUT, deve seleccionar a fonte de entrada correcta utilizando a operação através do menu, conforme descrito abaixo.

Controlo remoto

Botão COMPUTER 1

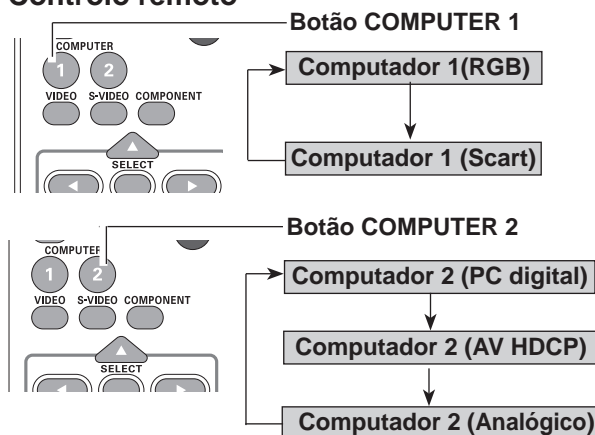
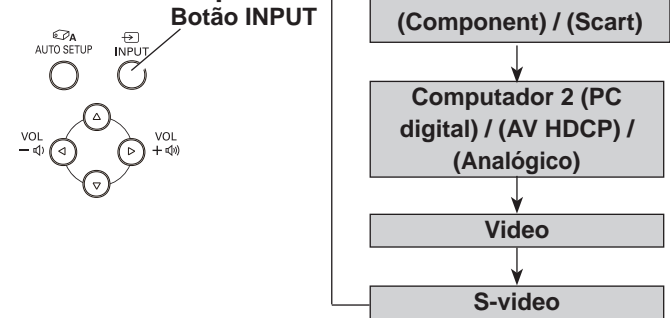
Computador 1(RGB) → Computador 1 (Scart)

Botão COMPUTER 2

Computador 2 (PC digital) → Computador 2 (AV HDCP) → Computador 2 (Analógico)

Controlo do topo

Botão INPUT

Computador 1 (RGB) / (Component) / (Scart) → Computador 2 (PC digital) / (AV HDCP) / (Analógico) → Video → S-video

Menu Entrada

Operação através do menu

1. Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Computador 1**.

3. Quando **Computador 1** está seleccionado, prima o botão apontador ► para aceder aos itens do submenu. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar sinal entrada RGB e, em seguida, prima o botão SELECT.

✓**Nota:**

Se a função Procurar entrada estiver definida para **Ligado1** ou **Ligado2** na função Configuração automática, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).

Selecção da fonte de entrada (RGB(PC digital), RGB(AV HDCP))

Operação directa

Seleccione **Computador 2(PC digital)** ou **Computador 2(AV HDCP)** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou prima o botão COMPUTER 2 no controlo remoto.
Antes de utilizar estes botões, deve seleccionar a fonte de entrada correcta utilizando a operação através do menu, conforme descrito abaixo.

Controlo remoto

Botão COMPUTER 2

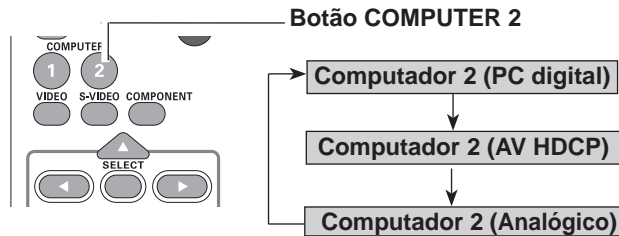
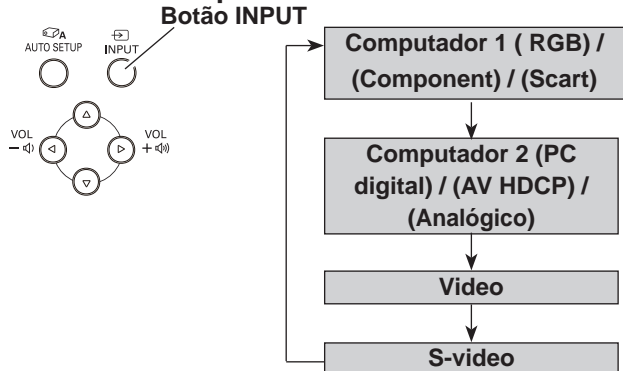
COMPUTER 1 2 · VIDEO · S-VIDEO · COMPONENT · SELECT

Computador 2 (PC digital) → Computador 2 (AV HDCP) → Computador 2 (Analógico)

Controlo do topo

Botão INPUT

AUTO SETUP · INPUT · VOL – · VOL +

Computador 1 (RGB) / (Component) / (Scart) → Computador 2 (PC digital) / (AV HDCP) / (Analógico) → Video → S-video

Menu Entrada

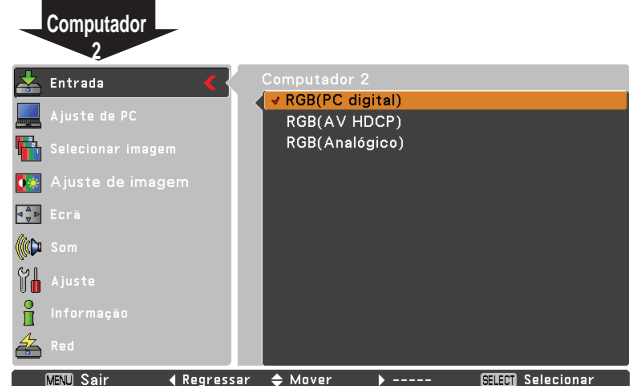
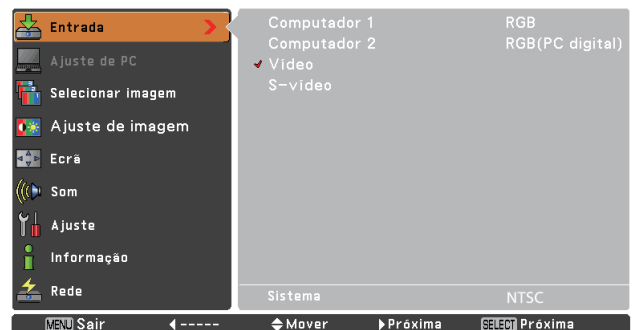
Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar menu Entrada e, em seguida, prima o botão apontador ► ou a tecla SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Computador 2** e, em seguida, prima o botão apontador ►.

3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **RGB(PC digital)** ou **RGB(AV HDCP)** e, em seguida, prima o botão SELECT.

Computador 2

✓**Nota:**
- Se a função Procurar entrada estiver definida para **Ligado1** ou **Ligado2**, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).
- O sistema HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) tem por objectivo proteger contra cópia conteúdos de entretenimento digital distribuídos através de DVI (Digital Visual Interface). A especificação do sistema HDCP é decidida e controlada por Digital Content Protection, LLC. Caso a especificação seja alterada, o projector poderá não mostrar conteúdos digitais protegidos por HDCP.

Selecção do sistema de computador

Este projector reconhece automaticamente vários tipos de computadores com a ajuda do sistema Multi-scan e da função Ajuste automático de PC. Se seleccionar um computador como uma fonte de sinal, o projector detecta automaticamente o formato do sinal e ajusta-se para projectar uma imagem adequada sem ser necessário efectuar definições adicionais. (Os formatos de sinal disponibilizados no projector encontram-se nas páginas 71-72.)

Pode aparecer uma das seguintes mensagens quando:

Auto — Se o projector não conseguir reconhecer o sinal ligado como pertencendo aos sistemas de computador disponibilizados, a mensagem **Auto** é visualizada na caixa do menu Sistema e a função Ajuste automático de PC é executada de modo a apresentar imagens adequadas. Se a imagem não for projectada correctamente, será necessário efectuar um ajuste manual (pp.31-32).

----- — Não existe uma entrada de sinal proveniente do computador. Verifique a ligação entre o computador e o projector. (Consulte "Resolução de problemas" na página 64).

Modo 1 — O sistema predefinido é ajustado manualmente no menu Ajuste de PC. Os dados ajustados podem ser memorizados em **Modo 1 ~ 5** (pp.31-32).

SVGA 1 — Os sistemas de computador disponibilizados no projector são seleccionados. O projector selecciona um sistema adequado disponibilizado no projector e apresenta-o.

*__Modo 1__ e **SVGA 1** são exemplos.

Menu Sistema de PC

É visualizado o sistema seleccionado no menu Sistema de PC.

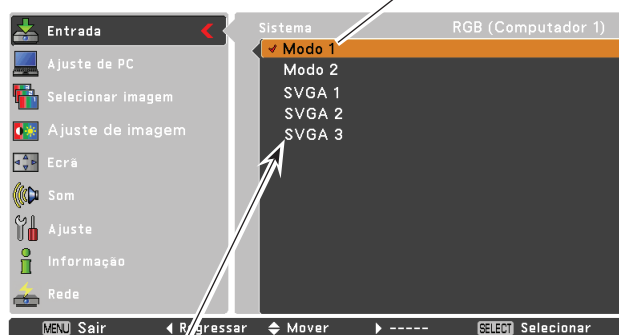
Seleccionar o sistema de computador manualmente

Também pode seleccionar o sistema de computador manualmente.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Sistema** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o sistema pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Sistema de PC

Modo (1–5) personalizado definido no menu Ajuste de PC (pp.31-32).

Entrada
Ajuste de PC
Selecionar imagem
Ajuste de imagem
Ecrã
Som
Ajuste
Informação
Rede
Sistema RGB (Computador 1)
Modo 1
Modo 2
SVGA 1
SVGA 2
SVGA 3
Sair Regressar Mover ----- Selecionar

É possível seleccionar os sistemas que se encontram nesta caixa de diálogo.

Ajuste automático de PC

A função Ajuste automático de PC permite ajustar automaticamente as definições **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, **Horizontal** e **Vertical** para se adaptarem ao computador que está a utilizar.

Operação através do menu

Ajuste automático de PC

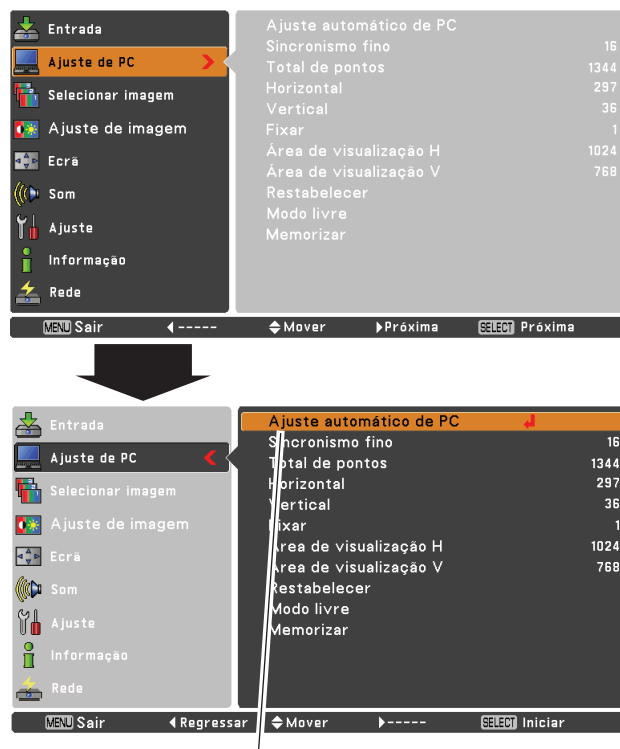
1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste de PC** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste automático de PC** e, em seguida, prima o botão SELECT.

Para memorizar os parâmetros de ajuste
É possível memorizar no projector os parâmetros ajustados com o Ajuste automático de PC. Uma vez memorizados os parâmetros, a configuração pode ser feita seleccionando **Modo (1–5)** no menu Sistema de PC (consulte a página 29). Consulte também "Memorizar" na página 32.

✓**Nota:**

- Não é possível ajustar totalmente as definições **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, **posição Horizontal** e **Vertical** de alguns computadores com a função Ajuste automático de PC. Se a imagem não for apresentada correctamente com esta operação, será necessário efectuar ajustes manuais (pp.31-32).
- Não é possível utilizar o Ajuste automático de PC se for seleccionada a opção **480i**, **575i**, **480p**, **575p**, **720p**,**1035i** ou **1080i** no menu Sistema de PC (p.29) ou se o sinal RGB digital for proveniente do terminal DVI-I.

Menu Ajuste de PC

Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste automático de PC** e, em seguida, prima o botão SELECT.

Aparece a mensagem **Um momento...** enquanto é efectuado o Ajuste automático de PC.

Ajuste manual de PC

Alguns computadores utilizam formatos de sinal especiais que podem não ser reconhecidos pelo sistema Multi-scan do projector. O ajuste manual de PC permite ajustar com precisão vários parâmetros para que correspondam a esses formatos de sinal. O projector possui 5 áreas de memória independentes para guardar os parâmetros ajustados manualmente. Pode assim aceder a uma configuração de um computador específico.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste de PC** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de definição.

Sincronismo fino

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor, eliminando o estremecimento da imagem visualizada (de 0 a 31).

Total de pontos

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o número total de pontos num período horizontal para que corresponda à imagem do computador.

Horizontal

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar a posição horizontal da imagem.

Vertical

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar a posição vertical da imagem.

Fixar

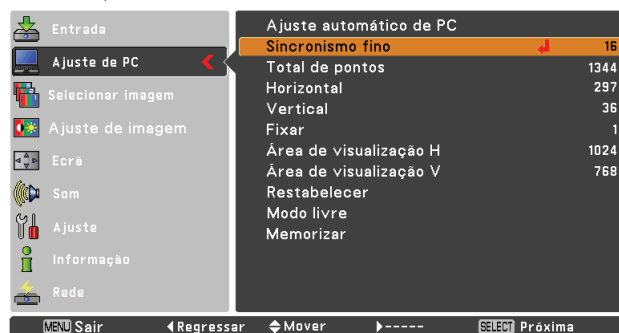
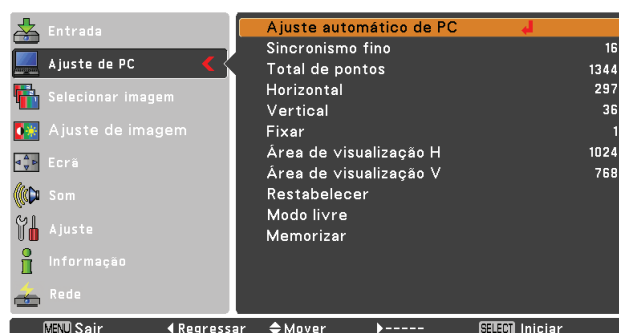
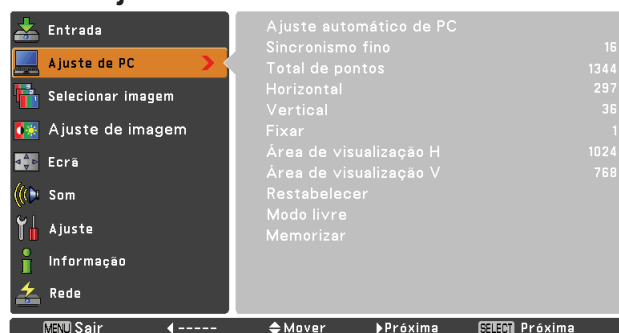
Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o nível de fixação. Se a imagem apresentar barras escuras, experimente efectuar este ajuste.

Área de visualização H

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar a área horizontal apresentada pelo projector.

Área de visualização V

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar a área vertical apresentada pelo projector.

Menu Ajuste de PC

Restabelecer

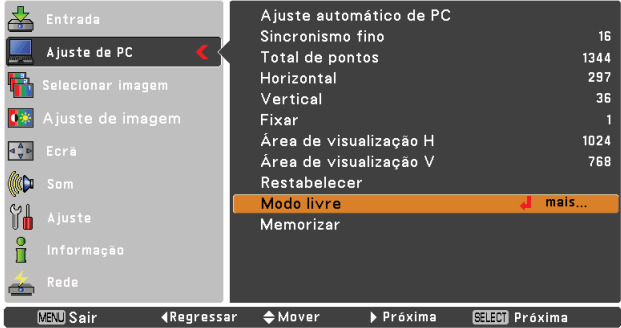
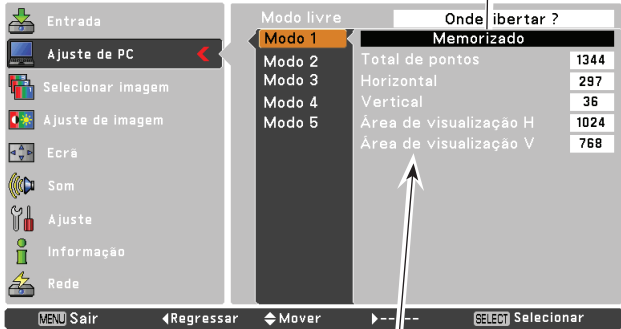
Para repor os dados ajustados, seleccione **Restabelecer** e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

Modo livre

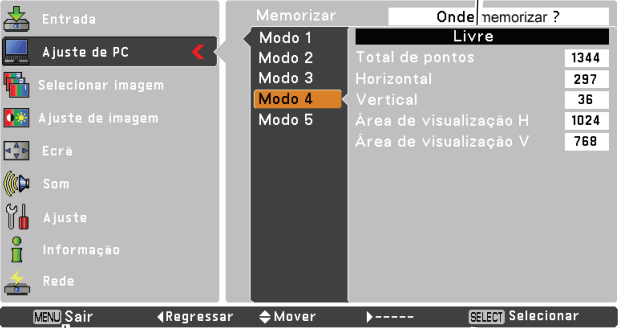
Para apagar os dados memorizados, seleccione **Modo livre** e prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Desloque o realce para o modo que pretende apagar e prima o botão SELECT.

Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione **Memorizar** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Desloque o realce para um dos Modos 1 a 5 onde pretende memorizar os dados e prima o botão SELECT.

Modo livre

Este modo tem parâmetros memorizados.

Valores de **Total de pontos**, **Horizontal**, **Vertical**, **Área de visualização H** e **Área de visualização V**.

Memorizar

Vazio

Prima o botão MENU para fechar esta caixa de diálogo.

Prima o botão SELECT para memorizar os dados ajustados

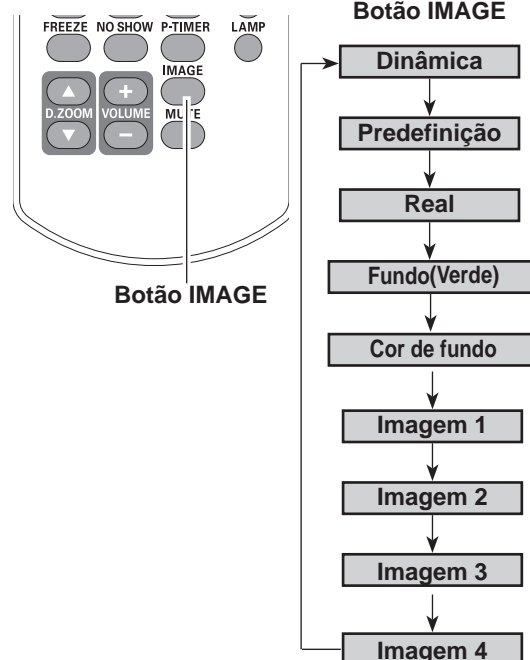
✓**Nota:**

- Não é possível seleccionar **Área de visualização (H/V)** se a opção **480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i** ou **1080i** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).
- Não é possível seleccionar o menu Ajuste de PC se a opção **Computador 2(PC digital)** e **Computador 2(AV HDCP)**estiver seleccionada no menu Entrada (p.28).
- Quando injectar sinal do computador para o projector, **Ajuste de PC** tornar-se-á disponível.

Selecção do modo de imagem

Operação directa

Seleccione o modo de imagem pretendido de entre as opções **Dinâmica, Predefinição**, **Real, Fundo (Verde)**, **Cor de fundo, Imagem 1**, **Imagem 2**, **Imagem 3** e **Imagem 4** premindo o botão IMAGE no controlo remoto.

Controlo remoto

Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para escolher **Selecionar imagem** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Selecionar imagem

Dinâmica

Para ver imagens num compartimento com muita luz.

Predefinição

Modo de imagem normal predefinido no projector.

Real

Modo de imagem com meio-tom melhorado para gráficos.

Fundo (Verde)

Para a projecção da imagem num fundo.
Este modo ajuda a melhorar a imagem projectada num fundo. É principalmente eficaz num fundo verde, não sendo muito eficaz num fundo preto.

Cor de fundo

Na altura de projecção simples na parede colorida, pode aproximar a imagem a cores da imagem a cores projectada num ecrã branco, seleccionando de entre quatro cores predefinidas a cor que mais se assemelha à cor da parede.

Imagem 1–4

Para ver com o modo de imagem predefinida pelo utilizador no menu Ajuste de imagem (consulte as páginas 34-35). Esta memória de imagens é disponibilizada em cada fonte de entrada de computador, componente, S-vídeo e vídeo.

Ajuste de imagem

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste de imagem** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT .

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de definição.

Menu Ajuste de imagem

Modo de imagem seleccionado

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de definição.

Contraste

Prima o botão apontador ◄ para diminuir o contraste; prima o botão apontador ► para aumentar o contraste (de 0 a 63).

Brilho

Prima o botão apontador ◄ para diminuir o brilho; prima o botão apontador ► para aumentar o brilho (de 0 a 63).

Temp. cor

Utilize os botões apontadores ◄► para seleccionar o nível de Temp. cor pretendido (XLow, Low, Mid ou High).

Equilíbrio de brancos (Vermelho)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom vermelho mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom vermelho mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Verde)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom verde mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom verde mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Azul)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom azul mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom azul mais escuro (de 0 a 63).

Nitidez

Prima o botão apontador ◄ para diminuir a nitidez da imagem; prima o botão apontador ► para aumentar nitidez da imagem (de 0 a 15).

Gamma

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de gamma para obter um melhor equilíbrio do contraste (de 0 a 15).

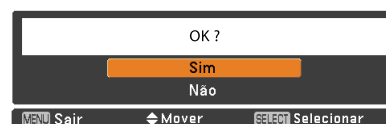
Restabelecer

Para repor os dados ajustados, seleccione **Restabelecer** e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

✓**Nota:**

- Quando as definições **Equilíbrio de brancos Vermelho**, **Verde** ou **Azul** são ajustadas, **Temp. cor** muda para **Utilizador**.
- Quando o **Fundo (Verde)** ou a **Cor de fundo** é seleccionada em Seleccionar **imagem**, a **Temp**. **Cor** muda para **Fundo** ou **Cor de fundo**.

Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione **Memorizar** e prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar uma opção de **Imagem 1** a **4** e prima o botão SELECT.
Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Pode aceder aos dados memorizados seleccionando uma opção de **Imagem (1–4)** na selecção do modo de imagem na página 33.

Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**.

Ajuste do tamanho do ecrã

Este projector possui uma função de redimensionamento do ecrã de imagem, que permite personalizar o tamanho da imagem.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ecrã** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Normal

A imagem é ajustada ao tamanho do ecrã.

Real

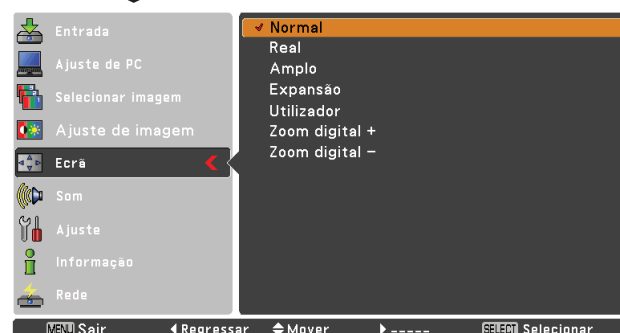
A imagem é apresentada com o seu tamanho original. Quando o tamanho da imagem original é superior ou inferior ao tamanho do ecrã (1024 x 768), o projector entra automaticamente em modo panorâmico. Utilize os botões apontadores ▲▼◄► para percorrer a imagem se esta for maior do que o tamanho do ecrã. Quando ajustado, as setas ficam vermelhas. Quando são atingidos os limites de correcção, as setas desaparecem.

Amplo

A imagem é ajustada ao formato de vídeo panorâmico (16:9) através do aumento uniforme da largura da imagem. Esta função pode ser utilizada para disponibilizar um sinal de vídeo comprimido em 16:9.

Expansão

A imagem é apresentada na totalidade do ecrã.

Menu Ecrã

✓**Nota:**

- O menu Ecrã, excepto **Normal** e **Utilizador**, não pode ser utilizado se a opção **720p**, **1035i** ou **1080i** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).
- Não é possível visualizar com o projector qualquer resolução superior a 1920 x 1200. Se a resolução do ecrã do computador for superior a esse valor, defina a resolução para um valor abaixo antes de ligar o computador ao projector.
- Os dados de imagem em qualquer resolução que não seja 1024 x 768 são modificados para se ajustarem ao tamanho do ecrã no modo inicial.
- Não é possível seleccionar **Real**, **Expansão** e **Zoom digital +/–** se a opção **480i**, **575i**, **480p** ou **575p** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).

Utilizador

Ajuste a escala e a posição do ecrã manualmente com esta função.
Prima o botão apontador ► em Utilizador e o Utilizador é visualizado no ecrã, pode utilizar os botões apontadores ▲▼ para escolher o item que pretender ajustar.

Escala H/V .... Ajuste a escala Horizontal/Vertical do ecrã.

H&V .... Quando em **Ligado**, o formato é fixo. A opção **Escala V** aparece ténue e fica indisponível. Ajuste a **Escala H** e a escala do ecrã é modificada automaticamente com base no formato.

Posição H/V ...... Ajuste a posição Horizontal/Vertical do ecrã.

Comum .... Guarde a escala ajustada ou posição para todas as entradas. Prima o botão SELECT em Comum para visualizar uma caixa de confirmação. Para guardar a escala ou posição, prima o botão SELECT em Sim. Quando seleccionar Utilizador, é utilizada a escala ou posição guardada.

Restabelecer .... Para repor todos os valores ajustados. Prima o botão SELECT em **Restabelecer** para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em **Sim**.

✓**Nota:**
- Quando não é detectado qualquer sinal, a opção **Normal** é definida automaticamente e a caixa de diálogo de Aspecto desaparece.
- O intervalo de ajuste para **Escala H/V** e **Posição H/V** é limitado dependendo do sinal de entrada.

Para ampliar ou reduzir as imagens

Zoom digital +

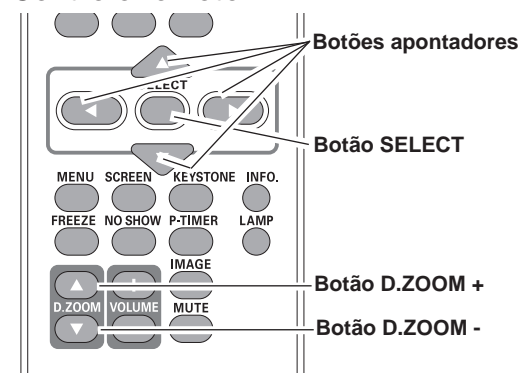
Seleccione **Zoom digital +**. O menu apresentado no ecrã desaparece e aparece **D. zoom +**. Prima o botão SELECT para aumentar o tamanho da imagem. Utilize os botões apontadores ▲▼◄► para percorrer a imagem. A função de percorrer a imagem só funciona se a imagem for maior do que o tamanho do ecrã.
Também pode aumentar uma imagem projectada premindo o botão D.ZOOM ▲ ou o botão SELECT no controlo remoto.

Zoom digital –

Seleccione **Zoom digital –**. O menu apresentado no ecrã desaparece e aparece **D. zoom –**. Prima o botão SELECT para diminuir o tamanho da imagem.
Também pode diminuir a imagem projectada premindo o botão D.ZOOM ▼ ou o botão SELECT no controlo remoto.

Para sair do modo Zoom digital +/–, prima qualquer botão excepto os botões D.ZOOM ▲▼, o botão SELECT e os botões apontadores.

Para voltar ao tamanho de ecrã anterior, seleccione novamente um tamanho no Ajuste do tamanho do ecrã ou seleccione uma fonte de entrada no menu Selecção da fonte de entrada (consulte as páginas 27-28), ou ajuste o tamanho do ecrã com os botões D.ZOOM ▲▼.

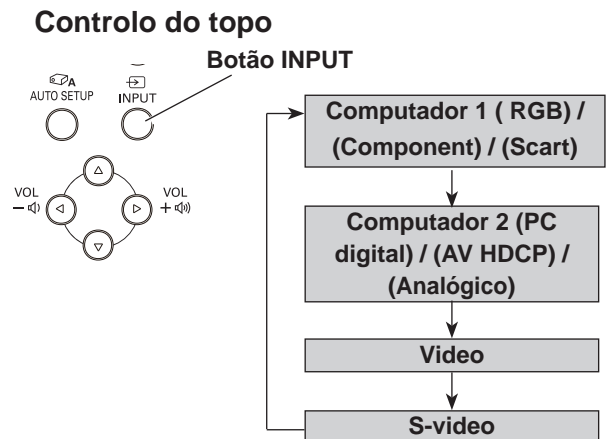
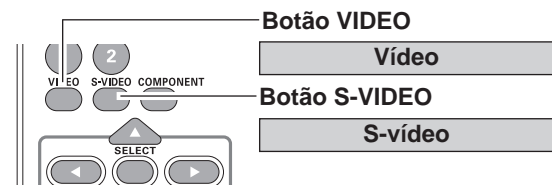
Controlo remoto

✓**Nota:**
- A função de percorrer a imagem pode não funcionar correctamente se for utilizado o modo memorizado no menu Ajuste de PC (p.32).
- A taxa de compressão mínima pode ser limitada dependendo do sinal de entrada, do facto de a função Distorção estar activada ou de estar seleccionado o tamanho de utilizador para o tamanho de ecrã.
- Não é possível seleccionar **Real**, **Expansão** e **Zoom digital +/–** se a opção **480i**, **575i**, **480p** ou **575p** estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.29).
- Não é possível seleccionar **Zoom digital +/-** se a opção **Expansão** ou **Real** estiver seleccionada.
- Quando **Utilizador** está seleccionado, a função **Zoom digital –** está desactivada.

Entrada de vídeo

Selecção da fonte de entrada (Vídeo, S-vídeo)

Operação directa

Seleccione **Vídeo** ou **S-vídeo** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou o botão VIDEO ou S-VIDEO no controlo remoto.
Antes de utilizar o botão INPUT, deve seleccionar a fonte de entrada correcta utilizando a operação através do menu, conforme descrito abaixo.

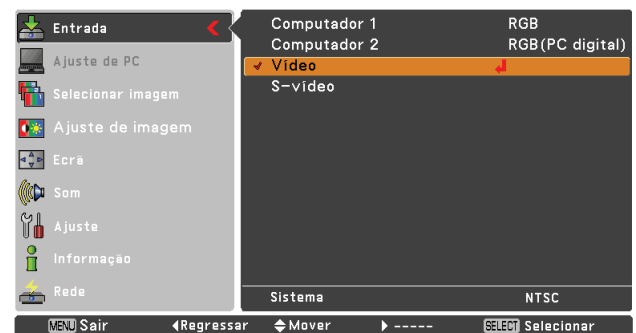
Controlo do topo

Controlo remoto

Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Vídeo** ou **S-vídeo** e, em seguida, prima o botão SELECT.

Vídeo Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado à tomada VIDEO, seleccione Vídeo.

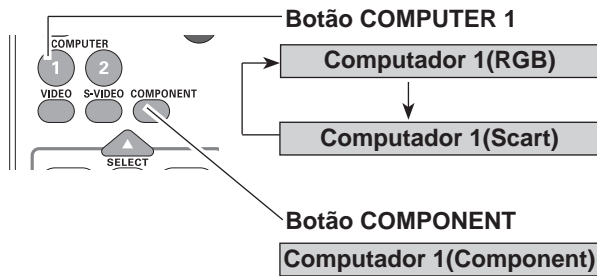
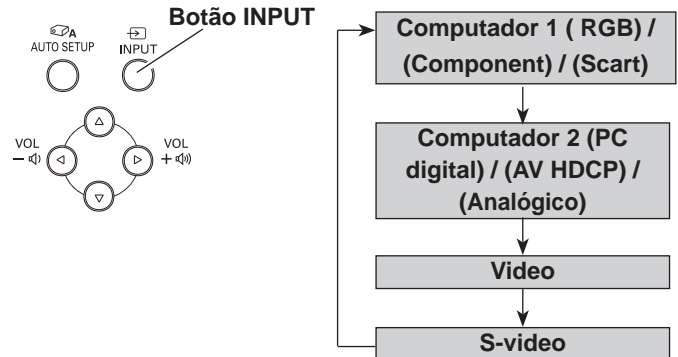
S-vídeo Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado à tomada S-VIDEO, seleccione S-vídeo.

Menu Entrada

✓**Nota:**
Se a função Procurar entrada estiver definida para **Ligado1** ou **Ligado2** na função Configuração automática, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).

Selecção da fonte de entrada (Component, RGB Scart de 21 pinos)

Operação directa

Seleccione **Computador 1(Component)** ou **Computador 1(Scart)** premindo o botão INPUT no controlo do topo ou prima o botão COMPUTER 1 ou COMPONENT no controlo remoto.
Antes de utilizar o botão INPUT, deve seleccionar a fonte de entrada correcta utilizando a operação através do menu, conforme descrito abaixo.

Controlo remoto

Controlo do topo

Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Computador 1** e, em seguida, prima o botão apontador ►.

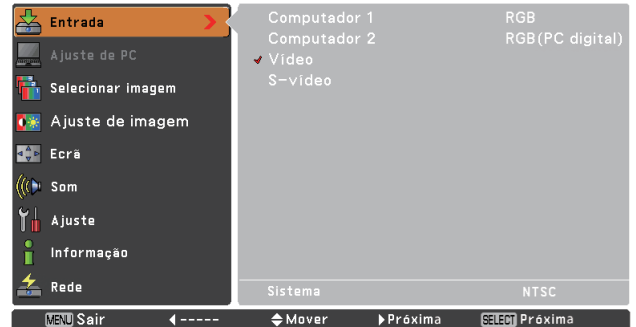
3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Component** ou **RGB(Scart)** e, em seguida, prima o botão SELECT.

Component Se a fonte de entrada for um equipamento de vídeo ligado ao terminal COMPUTER IN 1/COMPONENT IN através de um cabo Componente-VGA, seleccione **Component**.

RGB (Scart) Se a fonte de entrada for um equipamento de vídeo ligado ao terminal COMPUTER IN 1/COMPONENT IN através de um cabo Scart-VGA, seleccione **RGB (Scart)**.

Menu Entrada

✓**Nota:**

Se a função Procurar entrada estiver definida para **Ligado1** ou **Ligado2**, o sinal de entrada é procurado automaticamente (p.45).

Selecção do sistema de vídeo

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Entrada** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Vídeo** ou **S-vídeo** ou **Computador 1(Component)** e, em seguida, prima o botão SELECT.

3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Sistema** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o sistema pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Sistema AV (Vídeo ou S-Vídeo)

Vídeo ou S-Vídeo

Auto

O projector detecta automaticamente um sistema de vídeo de entrada e efectua os ajustes necessários para obter um melhor desempenho.Se o sistema de vídeo for **PAL-M** ou **PAL-N**, seleccione o sistema manualmente.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

Se o projector não conseguir reproduzir adequadamente a imagem de vídeo, seleccione um formato de sinal de transmissão específico de entre as opções **PAL**, **SECAM, NTSC**, **NTSC 4.43**, **PAL-M** e **PAL-N**.

Component

Auto

O projector detecta automaticamente um sinal de vídeo de entrada e efectua os ajustes necessários para obter um melhor desempenho.

FORMATO DE SINAL DE VÍDEO COMPONENTE

Se o projector não conseguir reproduzir adequadamente a imagem de vídeo, seleccione um formato de sinal de vídeo componente específico de entre as opções **480i**, **575i**, **480p**, **575p**, **720p**, **1035i** e **1080i**.

Menu Sistema AV (Component)

✓**Nota:**
Não é possível seleccionar o menu Sistema AV se seleccionar **RGB (Scart)**.

Selecção do modo de imagem

Operação directa

Seleccione o modo de imagem pretendido de entre as opções **Dinâmica**, **Predefinição**, **Cinema**, **Fundo (Verde)**, **Cor de fundo**, **Imagem 1**, **Imagem 2**, **Imagem 3** e **Imagem 4** premindo o botão IMAGE no controlo remoto.

Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para escolher **Selecionar imagem** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Dinâmica
Para ver imagens num compartimento com muita luz.

Predefinição
Modo de imagem normal predefinido no projector.

Cinema
Modo de imagem ajustado com tonalidade fina.

Fundo (Verde)
Para a projecção da imagem num fundo.
Este modo ajuda a melhorar a imagem projectada num fundo. É principalmente eficaz num fundo verde, não sendo muito eficaz num fundo preto.

Cor de fundo
Na altura de projecção simples na parede colorida, pode aproximar a imagem a cores da imagem a cores projectada num ecrã branco, seleccionando de entre quatro cores predefinidas a cor que mais se assemelha à cor da parede.

Imagem 1–4

Para ver com o modo de imagem predefinida pelo utilizador no menu Ajuste de imagem (consulte as páginas 41-42). Esta memória de imagens é disponibilizada em cada fonte de entrada de computador, componente, S-vídeo e vídeo.

Menu Selecionar imagem

Ajuste de imagem

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste de imagem** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de definição.

Menu Ajuste de imagem

Modo de imagem seleccionado

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de definição.

Contraste

Prima o botão apontador ◄ para diminuir o contraste; prima o botão apontador ► para aumentar o contraste (de 0 a 63).

Brilho

Prima o botão apontador ◄ para diminuir o brilho; prima o botão apontador ► para aumentar o brilho (de 0 a 63).

Cor

Prima o botão apontador ◄ para diminuir a intensidade da cor; prima o botão apontador ► para aumentar a intensidade da cor (de 0 a 63).

Tonalidade

Prima o botão apontador ◄► para ajustar o nível de tonalidade para obter um equilíbrio de cores adequado (de 0 a 63).

Temp. cor

Utilize os botões apontadores ◄► para seleccionar o nível de Temp. cor pretendido (High, Mid, Low ou XLow).

Equilíbrio de brancos (Vermelho)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom vermelho mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom vermelho mais escuro (de 0 a 63).

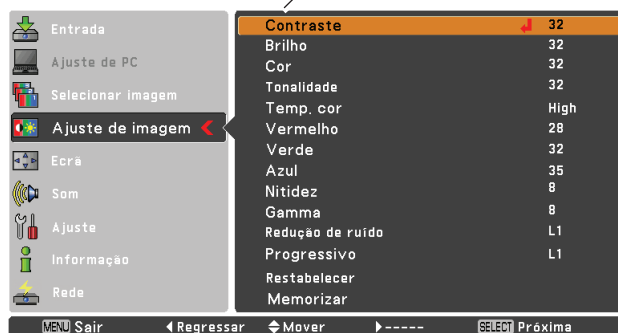
Equilíbrio de brancos (Verde)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom verde mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom verde mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Azul)

Prima o botão apontador ◄ para tornar o tom azul mais claro; prima o botão apontador ► para tornar o tom azul mais escuro (de 0 a 63).

✓**Nota:**

- Quando as definições **Equilíbrio de brancos Vermelho**, **Verde** ou **Azul** são ajustadas, Temp. cor muda para **Utilizador**.
- Não é possível seleccionar **Tonalidade** se o sistema de vídeo for **PAL**, **SECAM**, **PAL-M** ou **PAL-N** (p.39).
- Quando o **Fundo (Verde)** ou a **Cor de fundo** é seleccionada em Seleccionar **imagem**, a **Temp**. **Cor** muda para **Fundo** ou **Cor de fundo**.

Nitidez

Prima o botão apontador ◄ para diminuir a nitidez da imagem; prima o botão apontador ► para aumentar nitidez da imagem (de 0 a 15).

Gamma

Utilize os botões apontadores ◄► para ajustar o valor de gamma para obter um melhor equilíbrio do contraste (de 0 a 15).

Redução de ruído

É possível reduzir as interferência provocadas por ruído no ecrã. Seleccione uma das seguintes opções para obter imagens mais nítidas.

Desligado..Desactivado.
L1 .... Menor redução
L2 .... Maior redução

Progressivo

É possível visualizar um sinal de vídeo entrelaçado no modo progressivo. Seleccione uma das seguintes opções.

Desligado..Desactivado.
L1 .... Para uma imagem activa.
L2 .... Para uma imagem fixa.
Filme ..... Para ver um filme. Com esta função, o projector reproduz imagens respeitando a qualidade original do filme.

Restabelecer

Para repor os dados ajustados, seleccione **Restabelecer** e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione **Memorizar** e prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar uma opção de **Imagem 1** a **4** e prima o botão SELECT.
Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**. Pode aceder aos dados memorizados seleccionando uma opção de **Imagem (1–4)** na selecção do modo de imagem na página 40.

✓**Nota:**

Não é possível seleccionar **Redução de ruído** e **Progressivo** se a opção **480p**, **575p**, **720p**, **1035i** ou **1080i** estiver seleccionada (p.39).

Menu Memorizar

Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione **Sim**.

Ajuste do tamanho do ecrã

Este projector possui uma função de redimensionamento do ecrã de imagem, que permite personalizar o tamanho da imagem.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ecrã** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou botão SELECT.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Normal

A imagem é ajustada ao formato de vídeo normal 4:3.

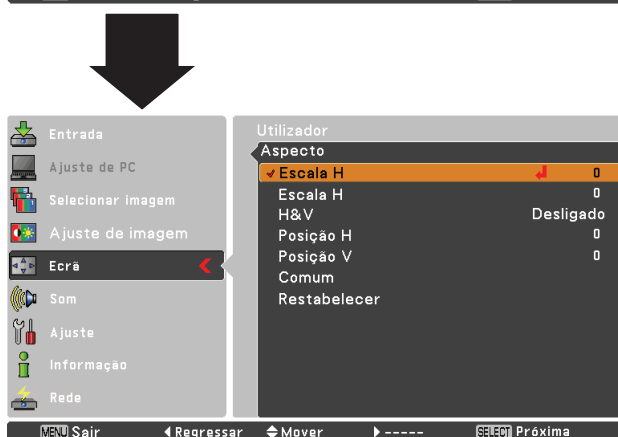
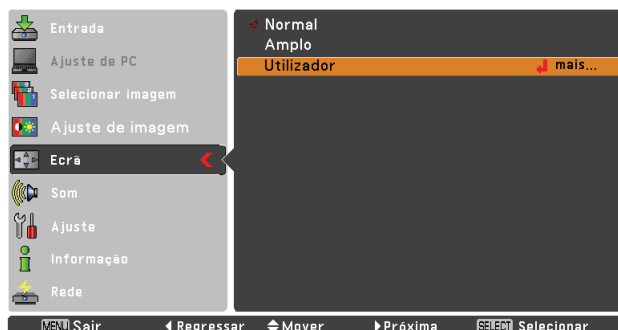
Amplo

A imagem é ajustada ao formato de ecrã panorâmico 16:9.

Utilizador

Ajuste a escala e a posição do ecrã manualmente com esta função.
Prima o botão apontador ► em Utilizador e o Utilizador é visualizado no ecrã, pode utilizar os botões apontadores ▲▼ para escolher o item que pretender ajustar.

Escala H/V .... Ajuste a escala Horizontal/Vertical do ecrã.
H&V .... Quando em **Ligado**, o formato é fixo. A opção **Escala V** aparece ténue e fica indisponível. Ajuste a **Escala H** e a escala do ecrã é modificada automaticamente com base no formato.
Posição H/V...... Ajuste a posição Horizontal/Vertical do ecrã.
Comum .... Guarde a escala ajustada ou posição para todas as entradas. Prima o botão SELECT em Comum para visualizar uma caixa de confirmação. Para guardar a escala ou posição, prima o botão SELECT em Sim. Quando seleccionar Utilizador, é utilizada a escala ou posição guardada.
Restabelecer .... Para repor todos os valores ajustados. Prima o botão SELECT em **Restabelecer** para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em **Sim**.

Menu Ecrã

✓**Nota:**
- Quando não é detectado qualquer sinal, a opção **Normal** é definida automaticamente e a caixa de diálogo de Aspecto desaparece.
- O intervalo de ajuste para **Escala H/V** e **Posição H/V** é limitado dependendo do sinal de entrada.
- Não é possível seleccionar **Amplo** se a opção **720p**, **1035i** ou **1080i** estiver seleccionada no menu Sistema AV (p.39).

Ajuste

Este projector tem um menu de Ajuste que permite configurar todas as outras funções descritas abaixo.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Prima os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste** e prima o botão apontador ► ou o botão SELECT para aceder aos itens do submenu.

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e prima o botão apontador ► ou o botão SELECT para aceder ao item seleccionado.

3 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Ajuste

Idioma

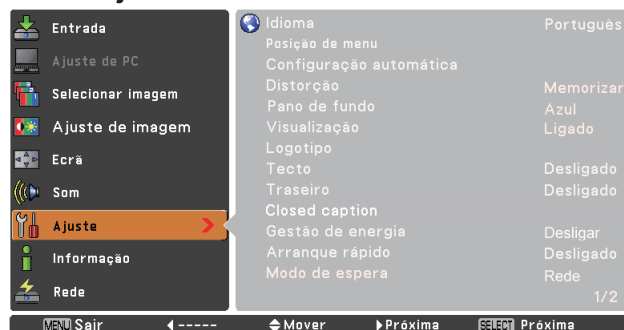
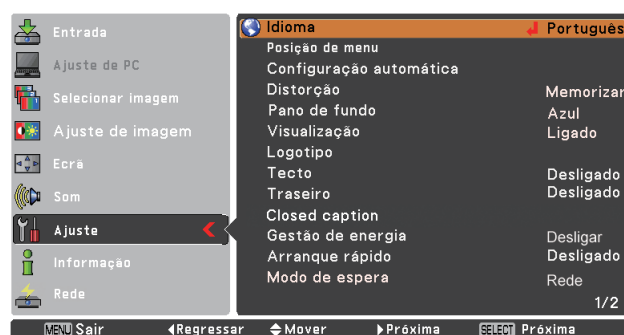
Os idiomas disponíveis para o menu apresentado no ecrã são **Inglês**, **Alemão**, **Francês**, **Italiano**, **Espanhol**, **Português**, **Neerlandês**, **Sueco**, **Finlandês**, **Polaco**, **Húngaro**, **Romeno**, **Russo**, **Chinês**, **Coreano**, **Japonês** e **Tailandês**.

Idioma

Posição de menu

Esta função é utilizada para mudar a posição do menu apresentado no ecrã. Seleccione **Posição de menu** e prima o botão SELECT.

A Posição de menu muda sempre que premir o botão SELECT pela ordem que se segue.

superior esquerdo → superior direito → centro → inferior esquerdo → inferior direito → superior esquerdo →.....

Configuração automática

Esta função permite Procurar entrada, Correcção automática de distorção e o Ajuste automático de PC premindo o botão AUTO SETUP no controlo do topo ou prima o botão AUTO SET no controlo remoto. Pode alterar as definições destas funções da seguinte forma:

Procurar entrada

Esta função detecta o sinal de entrada automaticamente. Quando é encontrado um sinal, a procura é interrompida. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar uma das seguintes opções.

Desligado.. A função Procurar entrada não funciona.

Ligado1...... A função Procurar entrada funciona nos seguintes casos.
- Ao premir o botão AUTO SETUP no controlo do topo.
- Ao premir o botão AUTO SET no controlo remoto.

Ligado2...... A função Procurar entrada funciona nos seguintes casos.
- Ao ligar o projector premindo o botão ON/STAND-BY no controlo do topo ou no controlo remoto.
- Ao premir o botão AUTO SET no controlo remoto.
- Ao premir o botão AUTO SETUP no controlo do topo.
- Quando o sinal de entrada actual for desactivado.*

* Se a função de suprimir imagem ou de parar a imagem estiver activa, cancele-a para activar a função Procurar entrada. Fica também indisponível quando é visualizado o menu apresentado no ecrã.

Ajuste automático de PC

Ligado..... Activa o Ajuste automático de PC premindo o botão AUTO SET no controlo remoto ou o botão AUTO SETUP no controlo do topo.

Desligado.. Desactiva o Ajuste automático de PC.

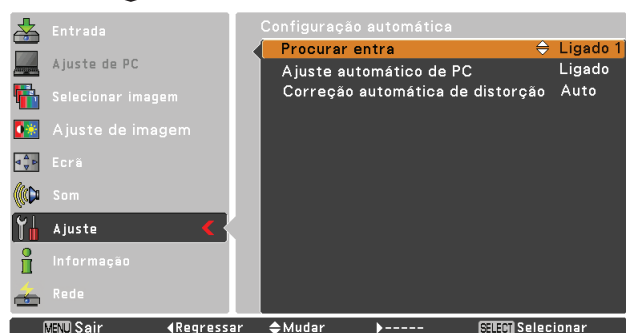
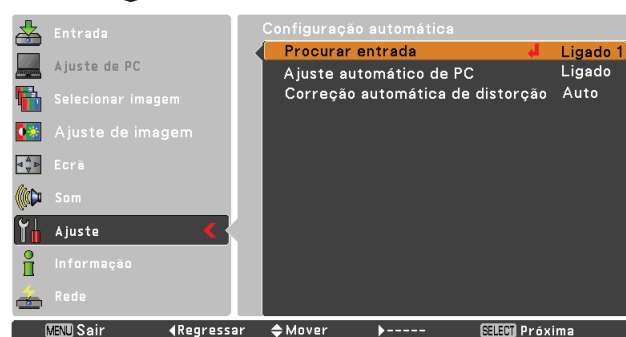
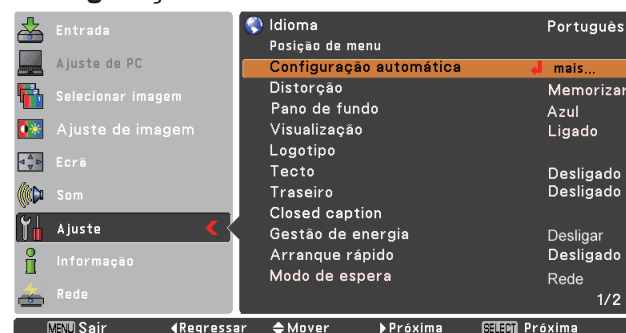
Correção automática de distorção

Auto........ Funciona sempre e corrige a distorção de acordo com a inclinação do projector.

Manual.... Funciona apenas premindo o botão AUTO SETUP no controlo do topo ou o botão AUTO SET no controlo remoto.

Desligado.. Desactiva a Correcção automática de distorção.

✓**Nota:**
- Enquanto a função **Procurar entrada** estiver definida para **Ligado1** ou **Ligado2**, os estados de Entrada e Lâmpada são visualizados sempre que houver mudança de sinal.
- Só é possível detectar a última fonte de entrada seleccionada.
- Enquanto a **Procurar entrada** estiver em curso, se premir o botão INPUT no controlo do topo ou o botão COMPUTER 1/2 ou VIDEO ou S-VIDEO ou COMPONENT no controlo remoto, a Procurar entrada será interrompida. Se premir o botão INPUT, a Procurar entrada voltará ao sinal de procura actual. Se premir o botão COMPUTER 1/2 ou VIDEO ou S-VIDEO ou COMPONENT, a Procurar entrada voltará ao sinal de entrada do botão.
- **Procurar entrada, Ajuste automático de PC** e **Correção automática de distorção** não podem ser ajustados a **Desligado** ao mesmo tempo.

Configuração automática

✓**Nota:**
- A **Correção automática de distorção** corrige apenas a distorção vertical, não corrigindo a distorção horizontal.
- A **Correção automática de distorção** não funciona se a função **Tecto** estiver definida para **Ligado** no menu Ajuste (p.50).
- Não é possível assegurar uma correcção perfeita da distorção da imagem com a função Configuração automática. Se a distorção não for corrigida adequadamente premindo o botão AUTO SETUP ou AUTO SET, efectue o ajuste manualmente premindo o botão KEYSTONE no controlo remoto ou seleccionando **Distorção** no menu Ajuste (pp.23, 46).
- Não é possível ajustar totalmente as definições **Sincronismo fino**, **Total de pontos**, posição **Horizontal** e **Vertical** de alguns computadores com a função Ajuste automático de PC. Se a imagem não for apresentada correctamente com esta operação, será necessário efectuar ajustes manuais (pp.31-32).

Distorção

Esta função é utilizada para memorizar ou restabelecer a correcção da distorção quando o cabo de alimentação CA é desligado da tomada.

Memorizar...... Para guardar a correcção da distorção, mesmo se o cabo de alimentação CA estiver desligado da tomada.

Restabelecer..... Para apagar a correcção da distorção quando o cabo de alimentação CA está desligado da tomada.

Para corrigir a distorção, prima o botão SELECT. A indicação **Distorção** aparece no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para corrigir a distorção (p.23).

Distorção

Pano de fundo

Seleccione o ecrã de fundo que pretende visualizar quando não é detectado um sinal de entrada. Prima os botões apontadores ▲▼ para alternar entre as opções.

Azul.......... Para projectar um fundo azul

Utilizador.. Para projectar uma imagem capturada na definição de Logótipo.

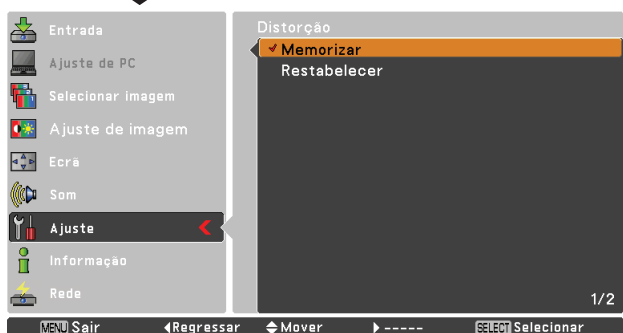
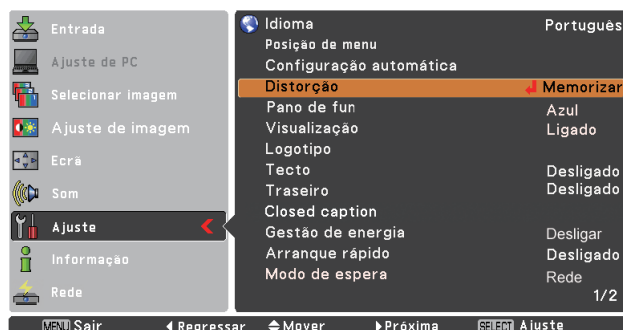
Preto........ Para projectar um fundo preto

Visualização

Esta função determina a visualização ou não visualização de informações no ecrã.

Ligado.................... Mostrar todas as informações no ecrã. Utilize esta função se pretender projectar imagens quando a lâmpada já tiver luminosidade suficiente. Esta opção é a configuração por defeito.

Contagem off .... Mostrar a imagem de entrada em vez da contagem quando se liga o projector. Utilize esta função quando pretender projectar a imagem o mais depressa possível, mesmo que a lâmpada ainda não tenha luminosidade suficiente.

Desligado .... Ocultar as informações no ecrã, excepto:
- Menu apresentado no ecrã
- **Desligar?** (p.20)
- **Sem sinal** para a Gestão de energia (p.51)
- **Um momento...**
- Setas para a função Real no menu Ecrã (p.35).
- **P-Timer**

Logotipo (definições de Logotipo e Senha de bloqueio do logotipo)

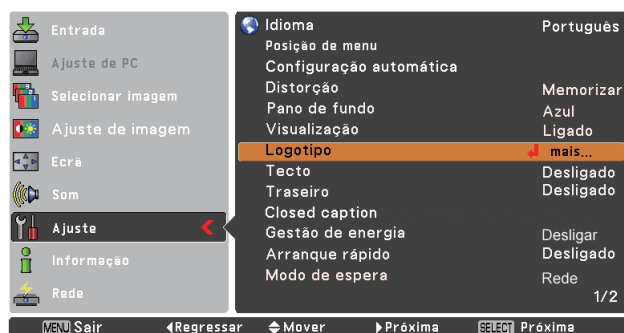
Esta função permite personalizar o logótipo do ecrã com as funções **Selecionar logo**, **Legenda**, **Senha de bloqueio do logotipo** e **Mudar senha do logotipo**.

✓**Nota:**

Se a opção **Ligado** estiver seleccionada na função Senha de bloqueio do logotipo, não é possível seleccionar as funções **Selecionar logo** e **Legenda**.

Selecionar logo

Esta função permite seleccionar o ecrã de arranque de entre as seguintes opções.

Desligado..... Para mostrar apenas a contagem.
Por defeito..... Para mostrar o logótipo configurado por defeito.
Utilizador...... Para mostrar a imagem capturada por si.

Legenda

Esta função permite capturar uma imagem que esteja a ser projectada e utilizá-la para um ecrã de arranque ou no intervalo de apresentações.

Seleccione Legenda e, em seguida, prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; seleccione **Sim** para capturar a imagem projectada.

Depois de capturar a imagem projectada, vá até à função Selecionar logo e defina-a para **Utilizador**. A imagem capturada será visualizada da próxima vez que ligar o projector.

Para cancelar a função de captura, seleccione **Sim** na caixa de confirmação "**Sair?**".

Legenda

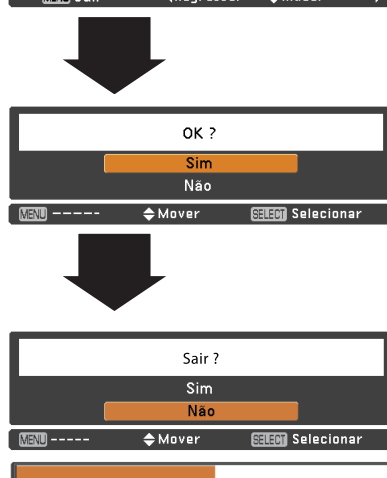
✓**Nota:**

- Antes de capturar uma imagem, seleccione **Predefinição** no menu Selecionar imagem para capturar uma imagem adequada (pp.33, 40).
- É possível capturar um sinal de um computador com uma resolução até XGA (1024 x 768). É possível capturar um sinal de equipamento de vídeo, excepto 720p, 1035i e 1080i.
- Ao capturar a imagem que foi ajustada com a função Distorção, os dados ajustados são repostos automaticamente e o projector captura uma imagem sem correcção de distorção.
- Se a função **Senha de bloqueio do logotipo** estiver definida para **Ligado**, não é possível seleccionar o menu **Legenda**.
- Ao iniciar a captura de uma nova imagem, a imagem memorizada anteriormente é apagada, mesmo que cancele a captura.
- Se não existir uma imagem capturada ou se a captura de imagem for interrompida, **Utilizador** não está incluído no menu Selecionar logo, só pode alternar entre **Por defeito** and **Desligado**.

Senha de bloqueio do logotipo

Esta função impede que uma pessoa não autorizada altere o logótipo do ecrã.

Desligado... É possível alterar livremente o logótipo do ecrã a partir do menu Logotipo (p.47).
Ligado........ Não é possível alterar o logótipo do ecrã sem uma Senha do logotipo.

Se pretender alterar a definição de **Senha de bloqueio do logotipo**, prima o botão SELECT e aparece a caixa de diálogo Senha do logotipo. Introduza uma Senha do logotipo seguindo os passos abaixo. "4321**"** é a definição inicial de fábrica para a **Senha do logotipo**.

Senha de bloqueio do logotipo

Introduzir uma Senha do logotipo

Utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir um número. Prima o botão apontador ► para fixar o número e deslocar o apontador com moldura vermelha para a caixa seguinte. O número muda para ✳. Se fixar um número incorrecto, utilize o botão apontador ◄ para deslocar o apontador até ao número que pretende corrigir e, em seguida, introduza o número correcto.

Repita este passo para acabar de introduzir um número de quatro dígitos.

Depois de introduzir o número de quatro dígitos, desloque o apontador para **Activar**. Prima o botão SELECT para que possa começar a utilizar o projector.

Se introduzir uma Senha do logotipo errada, a indicação **Senha do logotipo** e o número (✳✳✳✳) ficam vermelhos durante alguns instantes. Introduza a Senha do logotipo correcta.

Introduzir uma Senha do logotipo

Alterar a definição de Senha de bloqueio do logotipo

Utilize os botões apontadores ▲▼ para escolher **Ligado** ou **Desligado** e, em seguida, prima o botão SELECT para fechar a caixa de diálogo.

Alterar a Senha do logotipo

<u>**Mudar senha do logotipo**</u>

Pode mudar a Senha do logotipo para um número de quatro dígitos à sua escolha. Prima o botão SELECT para seleccionar **Mudar senha do logotipo**. A caixa de diálogo **Senha do logotipo** aparece, utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir o código correcto. Aparece a caixa de diálogo de introdução da Nova Senha do logotipo.Defina um nova Senha do logotipo, aparece uma janela de confirmação, escolha **Sim** para definir o nova Senha do logotipo.

Certifique-se de que aponta a nova Senha do logotipo e mantenha-a à mão. Se perder o número, já não será possível mudar a definição de Senha do logotipo.

ATENÇÃO:
QUANDO ALTERAR A SENHA DO LOGOTIPO, APONTE A NOVA SENHA NA COLUNA RESERVADA PARA A MEMORIZAÇÃO DE NÚMERO DA SENHA DO LOGOTIPO NA PÁGINA 77 E GUARDE-A NUM LOCAL SEGURO. SE PERDER OU SE SE ESQUECER DA SENHA DO LOGOTIPO, NÃO SERÁ POSSÍVEL ALTERAR A DEFINIÇÃO DE SENHA DO LOGOTIPO.

Tecto

Quando esta função está definida para **Ligado**, a imagem aparece invertida a nível de topo/fundo e esquerda/direita. Esta função é utilizada para projectar uma imagem com o projector montado no tecto.

Traseiro

Quando esta função está definida para **Ligado**, a imagem aparece invertida a nível de esquerda/direita. Esta função é utilizada para projectar a imagem a partir da parte de trás do ecrã.

Tecto

Traseiro

Closed Caption

A Closed Caption é uma versão impressa do som do programa ou qualquer outra informação visualizada no ecrã. Se o sinal de entrada tiver legendagem, pode activar a função e alternar entre os canais. Prima os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Desligado**, **CC1**, **CC2**, **CC3** ou **CC4**.
Se as legendas não aparecerem de forma nítida, pode mudar a apresentação do texto de **Cor** para **Branco**.

✓Nota:

A função de Closed Caption só está disponível na seguinte situação.

- Quando o sinal de entrada é NTSC de composto e S-vídeo, e o sistema é ajustado de acordo com o sinal ou definido como Auto.
- O sistema tem de ser ajustado para NTSC ou Auto na Selecção do sistema de vídeo. (P.39)
- O ícone de Closed caption aparece a cinzento quando não está disponível.
- A Closed caption não está disponível quando são visualizados o menu apresentado no ecrã e o P-Timer.

Closed Caption

Prima os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Desligado**, **CC1**, **CC2**, **CC3** ou **CC4** e, em seguida, prima o botão Selecionar.

Gestão de energia

Para reduzir o consumo de energia e para preservar a vida útil da lâmpada, a função Gestão de energia desliga a lâmpada de projecção quando o projector não é utilizado durante um determinado período de tempo.

Seleccione uma das seguintes opções:

Pronto .... Quando a lâmpada tiver arrefecido suficientemente, o indicador POWER fica verde e intermitente. Nesta condição, a lâmpada de projecção será ligada se a ligação do sinal de entrada for restabelecida ou se for premido qualquer um dos botões no controlo do topo ou no controlo remoto.

Desligar .... Quando a lâmpada tiver arrefecido suficientemente, o projector desliga-se.

Desligado .... A função Gestão de energia encontra-se desactivada.

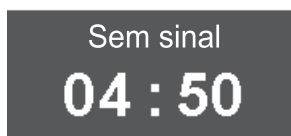
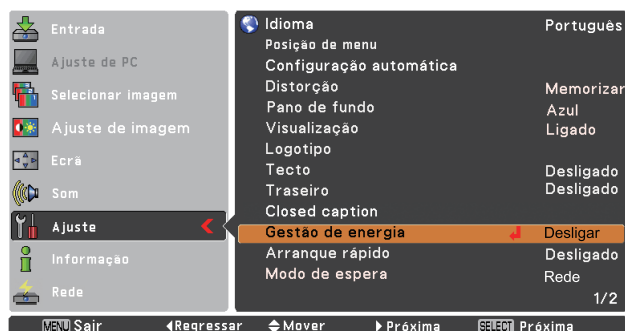
Temporizador ..... Se o sinal de entrada for interrompido e se não for premido qualquer botão no espaço de 30 segundos, aparece o ecrã do temporizador com a indicação **Sem sinal**. A contagem é iniciada e continua até a lâmpada se desligar. Utilize o botão apontador ▲▼ para ajustar o Temporizador(1~30min.).

✓**Nota:**

A configuração por defeito é **Desligar: 30 min.**.

Gestão de energia

Sem sinal

04 : 50

Tempo restante antes de a lâmpada ser desligada.

Arranque rápido

Quando esta função está definida para **Ligado**, o projector liga automaticamente quando o cabo de alimentação CA é ligado a uma tomada de parede.

✓**Nota:**

Certifique-se de que desliga correctamente o projector (consulte "Desligar o projector" na página 20). Se o projector for desligado de forma incorrecta, a função Arranque rápido não funciona correctamente.

Modo de espera

Esta função está disponível quando utiliza o projector através de uma rede.

Rede.......... Para fornecer energia para a função de rede mesmo depois de desligar o projector. Pode ligar/desligar o projector através da rede, modificar o ambiente de rede e receber um e-mail sobre o estado do projector enquanto o projector estiver desligado.

Eco............ Seleccione **Eco** quando não pretender utilizar o projector através de uma rede. A função de rede do projector é desactivada quando desligar o projector.

Consulte o manual do proprietário “Configuração e funcionamento da rede”.

✓**Nota:**

Se seleccionar **Rede**, as ventoinhas de arrefecimento podem continuar a funcionar, dependendo da temperatura no interior do projector, mesmo que o projector esteja desligado.

Controlo da lâmpada

Controlo da lâmpada

Esta função permite alterar o brilho do ecrã.

- **Normal**...... Brilho normal
- **Eco**............ A diminuição do brilho reduz o consumo de energia da lâmpada e aumenta a vida útil da lâmpada.

Controlo de vida da lâmpada

Seleccione o modo de funcionamento da lâmpada quando o tempo total de iluminação da lâmpada exceder o total de horas de utilização recomendado.

Modo 1.............. É possível ligar a lâmpada mesmo depois de ser ultrapassado o total de horas de utilização recomendado.

Modo 2.............. A lâmpada pode estar ligada mesmo depois de ter excedido o número total de horas de utilização recomendado. Mas o projector desligar-se-á automaticamente após 3 minutos.

✓**Nota:**

- Não é possível mudar o modo da lâmpada durante algum tempo depois de ligar o projector. A lâmpada precisa de algum tempo para estabilizar depois de ligar o projector. O modo da lâmpada memorizado fica activo depois de a lâmpada estabilizar.
- Quando o **Modo 2** é seleccionado no menu de controlo de vida útil da lâmpada, se a lâmpada de projecção alcançar o fim da sua vida útil, o ícone de substituição da lâmpada aparecerá no ecrã, e o projector desligar-se-á automaticamente após 3 minutos.

Ícone de substituição de lâmpada

Substituição de lâmpada

- O ícone de substituição de lâmpada não aparece quando a função Visualização estiver definida para Desligado (p.46), durante "Parar imagem" (p.25) ou "Suprimir imagem" (p.26).

Controlo de vida da lâmpada

Controlo remoto

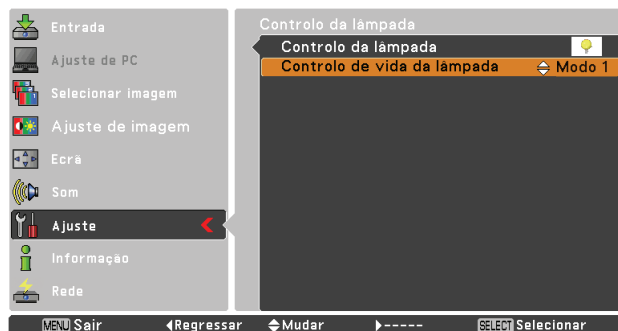
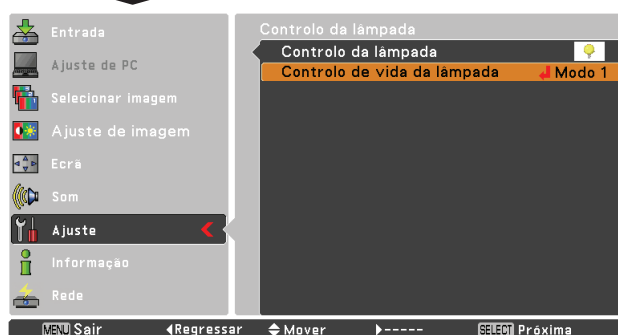
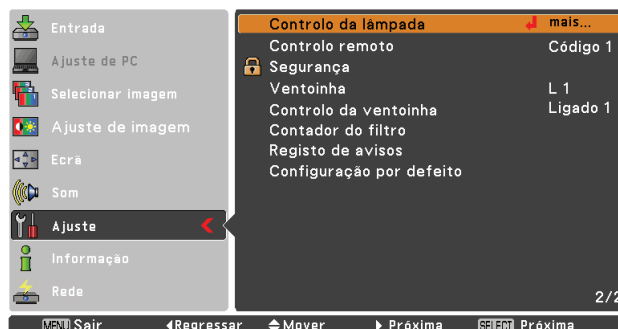
Este projetor possui dois códigos diferentes de controle remoto: o código com configuração inicial de fábrica (Código 1) e o código secundário (Código 2). Esta função alternada evita a interferência do controle remoto ao operar diversos projetores ou equipamentos de vídeo ao mesmo tempo.
Ao operar o projetor no "Código 2", o projetor e o controle remoto deverão ser alternados para o "Código 2".

Para alterar o código para o projetor:
Selecione "Código 1" ou "Código 2" no Menu Ajuste.

Para alterar o código para o controle remoto:
Pressione e segure o botão MENU e o botão IMAGE juntos por 5 segundos ou mais. Após alterar o código, certifique-se de que o controle remoto opera adequadamente.

Controlo remoto

✓**Nota:**

- Quando são definidos códigos diferentes para o projector e para o controlo remoto, não é possível efectuar qualquer operação. Nesse caso, mude o código do controlo remoto para que corresponda ao código do projector.
- Se as pilhas forem retiradas do controlo remoto durante um longo período de tempo, o código do controlo remoto é restabelecido.

Segurança (Bloqueio de teclas e Código PIN bloqueado)

Esta função permite utilizar as funções Bloqueio de teclas e Código PIN bloqueado para ajustar a segurança para o funcionamento do projector.

Bloqueio de teclas

Esta função bloqueia os botões do controlo do topo e do controlo remoto para impedir a utilização por parte de pessoas não autorizadas.

Seleccione o **Bloqueio de teclas** e, em seguida, prima o botão SELECT e seleccione o item pretendido utilizando os botões apontadores ▲▼.

 ..... Sem bloqueio.

 ..... Bloqueio do funcionamento do controlo do topo. Para desbloquear, utilize o controlo remoto.

 ..... Bloqueio do funcionamento do controlo remoto. Para desbloquear, utilize o controlo do topo.

Se o controlo do topo ficar bloqueado acidentalmente e se não tiver o controlo remoto por perto ou se este tiver algum problema, contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica.

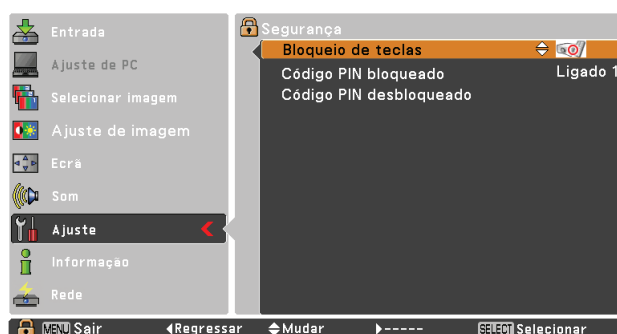
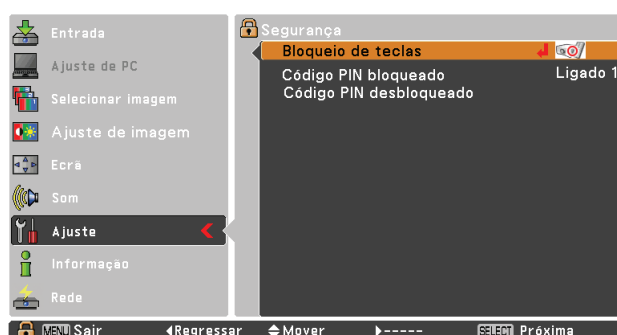
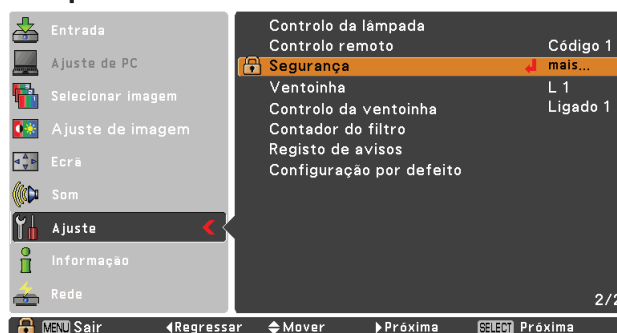
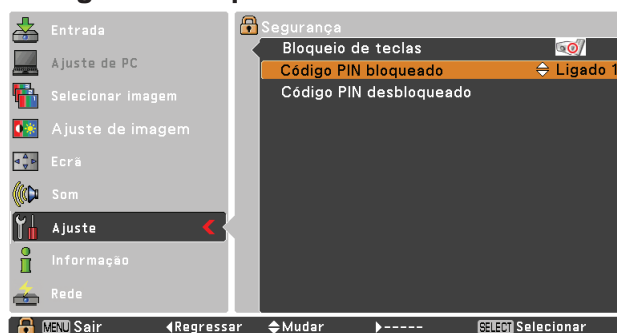
Código PIN bloqueado

Esta função impede que o projector seja utilizado por pessoas não autorizadas e disponibiliza as seguintes opções de ajuste para segurança.

Desligado.. Sem bloqueio.
Ligado1... É necessário introduzir o código PIN sempre que se liga o projector.
Ligado2... É necessário introduzir o código PIN para utilizar o projector quando se desliga o cabo de alimentação; enquanto o cabo de alimentação CA estiver ligado, é possível utilizar o projector sem ter de introduzir um código PIN.

Sempre que pretender alterar a definição de Código PIN bloqueado ou Código PIN (o número de quatro dígitos), terá de introduzir o código PIN. "1234" é a definição inicial de fábrica para o código PIN.

Se pretender alterar a definição de Código PIN bloqueado, prima o botão SELECT e aparece a caixa de diálogo Código PIN.

Se o projector está bloqueado com o código PIN, o ícone Segurança aparece no guia.

Introduzir um código PIN

Utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir um número. Prima o botão apontador ► para fixar o número e deslocar o apontador com moldura vermelha para a caixa seguinte. O número muda para ✳. Se fixar um número incorrecto, utilize o botão apontador ◄ para deslocar o apontador até ao número que pretende corrigir e, em seguida, introduza o número correcto.

Repita este passo para acabar de introduzir um número de quatro dígitos.

Depois de introduzir o número de quatro dígitos, desloque o apontador para **Activar**. Pressione o botão SELECT para que você possa alterar as seguintes configurações de Código PIN bloqueado.

Se introduzir um código PIN errado, a indicação **Código PIN** e o número (✳✳✳✳) ficam vermelhos durante alguns instantes. Introduza o código PIN correcto.

Introduzir um código PIN

Alterar a definição de Código PIN bloqueado

Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Desligado**, **Ligado1** ou **Ligado2**. Prima o botão SELECT para fechar a caixa de diálogo.

<u>Código PIN desbloqueado</u>

Pode mudar o código PIN para um número de quatro dígitos à sua escolha. Prima o botão SELECT para seleccionar Código PIN desbloqueado. A caixa de diálogo do Código PIN aparece, utilize os botões apontadores ▲▼ para introduzir o código correcto. Aparece a caixa de diálogo de introdução do Novo código PIN. Defina um Novo código PIN.

ATENÇÃO:
QUANDO ALTERAR O CÓDIGO PIN, APONTE O NOVO CÓDIGO PIN NA COLUNA RESERVADA PARA A MEMORIZAÇÃO DE NÚMERO DO CÓDIGO PIN NA PÁGINA 77 E GUARDE-O NUM LOCAL SEGURO. SE SE ESQUECER DO CÓDIGO PIN, NÃO SERÁ POSSÍVEL PÔR O PROJECTOR A FUNCIONAR.

Alterar o código PIN

Ventoinha

Esta função disponibiliza as opções que se seguem para o funcionamento das ventoinhas de arrefecimento quando o projector é desligado (p.20).

L1 ...... Funcionamento normal

L2 ...... Funcionamento mais lento e com menos ruído em comparação com o funcionamento normal (**L1**), mas o arrefecimento do projector demora mais tempo.

Controlo da ventoinha

Este projector está equipado com a função de controlo da Ventoinha no menu de Ajuste.
Seleccione a velocidade de funcionamento das ventoinhas de arrefecimento de entre as opções que se seguem, tendo em conta a altitude a que utiliza o projector.

Desligado.. Velocidade normal. Defina esta função para **Desligado** quando utilizar o projector num ambiente de pouca altitude.

Ligado 1.. Mais rápido do que o modo Desligado. Seleccione este modo quando utilizar o projector em altitudes elevadas (cerca de 1.200 metros ou mais acima do nível do mar) onde o efeito de arrefecimento das ventoinhas seja menor.

Ligado 2.. Mais rápido do que o modo Ligado 1. Seleccione este modo quando utilizar o projector em altitudes acima daquelas em que o efeito de arrefecimento das ventoinhas é menor.

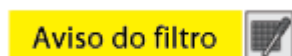
✓**Nota:**
O ruído das ventoinhas é mais intenso nos modos **Ligado 1** e **Ligado 2**.

Contador do filtro

Esta função é utilizada para definir a frequência de limpeza do filtro.

Quando o projector atinge um tempo entre limpezas especificado, aparece um ícone de aviso de filtro no ecrã, que indica a necessidade de limpeza do filtro. Depois de limpar o filtro, certifique-se de que selecciona **Restabelecer** e que ajusta o temporizador. O ícone de aviso do filtro não se apaga até que o contador do filtro seja restabelecido.

Para mais informações sobre o restabelecimento do temporizador, consulte "Restabelecer o contador do filtro" na página 60.

Fig.1 Ícone de aviso do filtro

O ícone de aviso do filtro aparece no ecrã a uma hora definida.

✓**Nota:**
Este ícone também aparece quando o projector é ligado.

Contador do filtro

Prima o botão SELECT para seleccionar **Temporizador** e, em seguida, utilize os botões apontadores ▲▼ para ajustar o temporizador. Seleccione uma das opções disponíveis (**Desligado/100 Horas/ 200 Horas/ 300 Horas**) dependendo do ambiente de utilização.

✓**Nota:**
Os ícones de aviso do filtro (Fig.1) não aparecem quando a função Visualização estiver definida para **Desligado** (p.46), durante "Parar imagem" (p.25) ou "Suprimir imagem" (p.26).

Registo de avisos

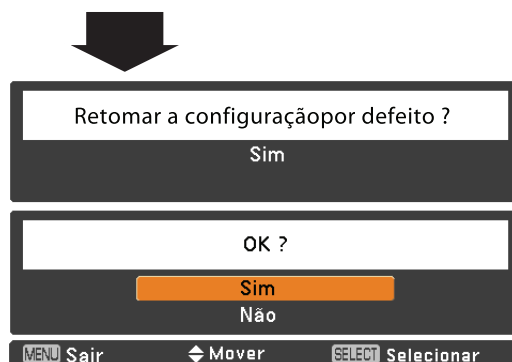
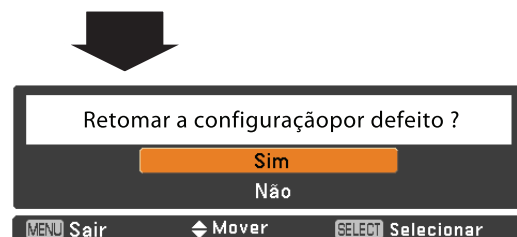
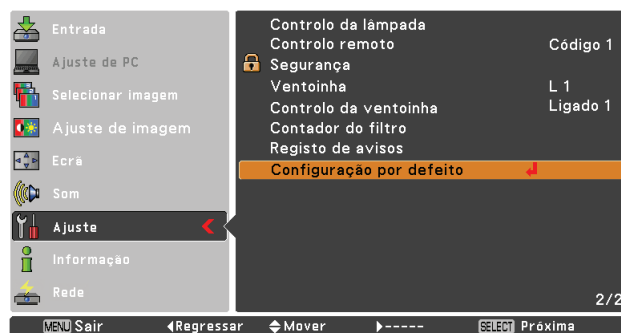
Esta função regista anomalias ocorridas durante o funcionamento do projector e utiliza esse registo para o diagnóstico de falhas. São visualizados até 10 registos de avisos, com a mensagem de aviso mais recente no topo da lista, seguida das mensagens de aviso anteriores por ordem cronológica.

✓**Nota:**

Quando a função Configuração por defeito é executada, todos os registos de avisos são apagados.

Configuração por defeito

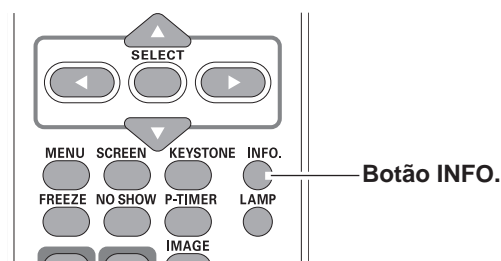
Esta função repõe todas as configurações por defeito, excepto para **Logótipo de utilizador**, **Código PIN bloqueado**, **Senha de bloqueio do logotipo**, **Contador da lâmpada** e **Contador do filtro**.

Configuração por defeito

Visualização de informação da fonte de entrada

O menu Informação é utilizado para verificar o estado do sinal de imagem que está a ser projectado e o funcionamento do projector.

Operação directa

Prima o botão INFO. no controlo remoto para visualizar o menu Informação.

Controlo remoto

Operação através do menu

Prima os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Informação**. É visualizado o menu Informação.

São visualizadas as informações abaixo.

Menu Informação

Entrada
É visualizada a fonte de entrada seleccionada.

Freq. sinc. H.
A frequência horizontal do sinal de entrada é visualizada em **KHz** ou aparece como **- - - - KHz** quando não existe sinal.

Freq. sinc. V.
A frequência vertical do sinal de entrada é visualizada em **Hz** ou aparece como **- - - - Hz** quando não existe sinal. O número de Hz dobra durante Entrelaçado.

Ecrã
É visualizado o tamanho de ecrã seleccionado.

Idioma
É visualizado o idioma seleccionado.

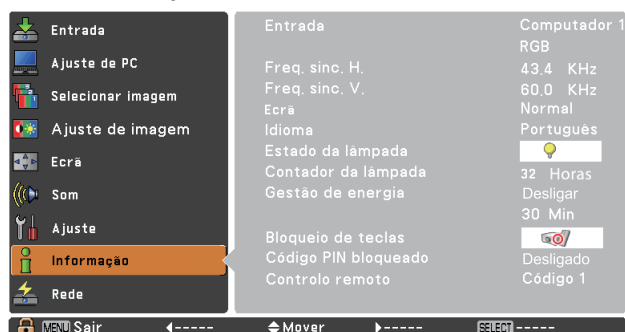
Estado da lâmpada
É visualizado o modo de lâmpada seleccionado.

Contador da lâmpada
É visualizado o tempo acumulado de funcionamento da lâmpada.

Gestão de energia
É visualizada a indicação **Desligado**, **Pronto**, **Desligar** ou **Temporizador**.

Bloqueio de teclas
É visualizado o ícone de Bloqueio de teclas seleccionado.

Código PIN bloqueado
É visualizada a indicação **Desligado**, **Ligado 1** ou **Ligado 2**.

Controlo remoto
É visualizado o código de controlo remoto seleccionado.

Indicador WARNING

O indicador WARNING mostra o estado da função que protege o projector. Verifique o estado do indicador WARNING e do indicador POWER para efectuar uma manutenção adequada.

O projector está desligado e o indicador WARNING está vermelho e intermitente.

Quando a temperatura no interior atinge um determinado nível, o projector desliga-se automaticamente para proteger o interior. O indicador POWER fica intermitente durante o arrefecimento do projector. Quando o projector tiver arrefecido o suficiente (voltando à temperatura normal de funcionamento), pode ser ligado novamente premindo o botão ON/STAND-BY.

Controlo do topo

✓**Nota:**
O indicador WARNING permanece intermitente mesmo depois de a temperatura no interior do projector voltar ao normal. Quando ligar novamente o projector, o indicador WARNING deixa de estar intermitente.

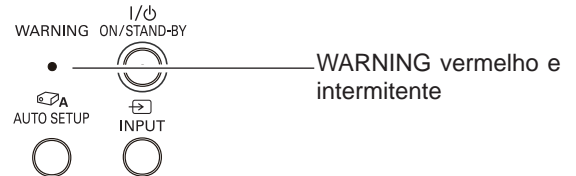
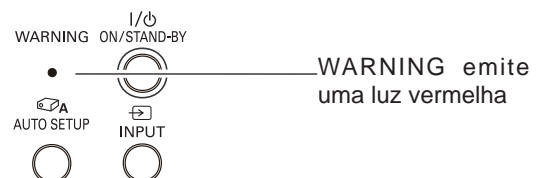
Nessa altura, verifique os seguintes pontos:

– Deixou espaço suficiente e adequado para a ventilação do projector? Verifique o local de instalação para se certificar de que as aberturas de ventilação do projector não estão bloqueadas.
– O projector foi instalado perto de uma conduta ou abertura de ventilação de ar condicionado/aquecimento? Afaste o projector da conduta ou abertura de ventilação.
– Os filtros estão limpos? Limpe os filtros periodicamente.

O projector está desligado e o indicador WARNING acende e fica vermelho.

Quando o projector detecta uma condição anormal, desliga-se automaticamente para proteger o interior e o indicador WARNING acende e fica vermelho. Nesse caso, desligue o cabo de alimentação CA da tomada e volte a ligá-lo, e depois ligue novamente o projector para verificar o funcionamento. Se não conseguir ligar o projector e o indicador WARNING continuar aceso e vermelho, desligue o cabo de alimentação CA da tomada e contacte o centro de assistência técnica.

Controlo do topo

ATENÇÃO
NÃO DEIXE O PROJECTOR LIGADO AO CABO DE ALIMENTAÇÃO CA QUANDO EM CONDIÇÃO ANORMAL. TAL PODE RESULTAR EM INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO.

Limpar os filtros

O filtro impede a acumulação de pó nos elementos ópticos que se encontram no interior do projector. Se os filtros ficarem entupidos com partículas de pó, a eficácia das ventoinhas de arrefecimento diminui e poderá ocorrer uma acumulação de calor no interior, o que pode afectar negativamente a vida útil do projector. Se aparecer um ícone de aviso do filtro no ecrã, limpe os filtros de imediato. Limpe os filtros seguindo os passos abaixo.

1 Desligue o projector e desligue o cabo de alimentação CA da tomada CA.

2 Vire o projector e retire os filtros.

3 Limpe os filtros suavemente com uma escova.

4 Coloque os filtros no lugar correctamente. Certifique-se de que introduz totalmente os filtros no projector.

✓**Nota:**
Ao introduzir novamente este filtro, certifique-se de que a parte com a ranhura está virada para fora.

ATENÇÃO
Não utilize o projector quando os filtros não estiverem colocados. Pode ocorrer uma acumulação de pó nos elementos ópticos e a qualidade da imagem pode diminuir.
Não introduza nenhum objecto nas aberturas de ventilação. Se o fizer, pode provocar uma avaria no projector.

RECOMENDAÇÃO

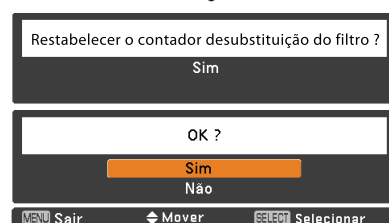
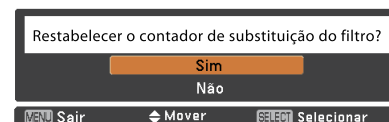
Recomendamos que evite ambientes com pó/fumo quando utilizar o projector. A utilização do projector nesses ambientes pode prejudicar a qualidade da imagem.
Se utilizar o projector em condições de pó ou fumo, o pó pode acumular-se na lente, nos painéis LCD ou nos elementos ópticos que se encontram no interior do projector, o que pode diminuir a qualidade da imagem projectada. Se verificar os sintomas acima, contacte um revendedor ou um centro de assistência técnica autorizado para efectuar uma limpeza adequada.

Restabelecer o contador do filtro

Certifique-se de que restabelece o Contador do filtro após a limpeza ou substituição dos filtros.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Ajuste** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT .

2 Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Contador do filtro** e, em seguida, prima o botão apontador ► ou o botão SELECT. Utilize os botões apontadores ▲▼ para seleccionar **Reiniciar contador do filtro** e, em seguida, prima o botão SELECT. Aparece a mensagem **Restabelecer o contador de substituição do filtro?**. Seleccione **Sim** para continuar.

3 Aparece outra caixa de diálogo de confirmação, seleccione **Sim** para restabelecer o contador do filtro.

Contador do filtro

Aparece a mensagem **Restabelecer o contador de substituição do filtro?**.

Seleccione **Sim** e depois aparece outra caixa de confirmação.

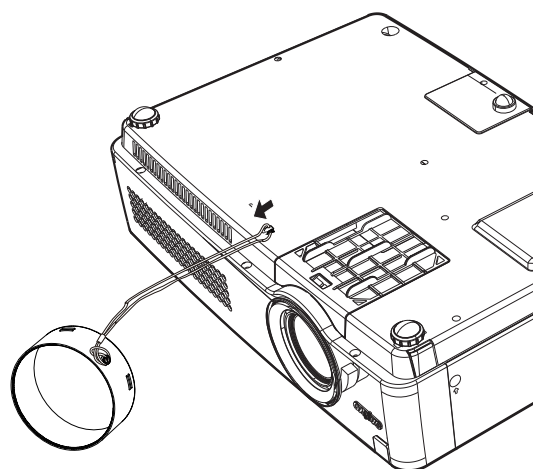
Seleccione novamente **Sim** para restabelecer o contador do filtro.

Colocar a protecção da lente

Quando deslocar este projector ou se estiver sem o utilizar durante um período de tempo alargado , deverá colocar as tampas das lentes.

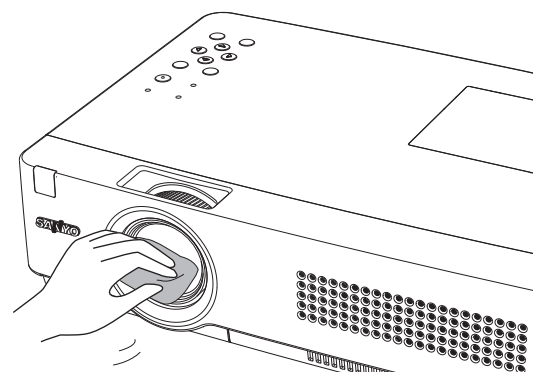
Coloque as tampas das lentes de acordo com os seguintes procedimentos.

1 Passe o fio pelo orifício da protecção da lente e depois faça um nó no fio para o fixar.

2 Passe a outra ponta do fio pelo orifício no topo do projector e puxe-a.

Limpar a lente de projecção

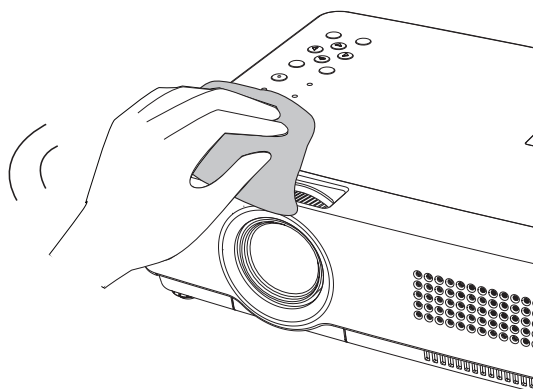
Desligue o cabo de alimentação CA da tomada antes de limpar.

Limpe a lente de projecção suavemente com um pano de limpeza que tenha uma pequena quantidade de um produto de limpeza de lentes não-abrasivo ou utilize um papel de limpeza de lentes ou uma pêra-de-ar disponível no mercado para limpar a lente.

Evite utilizar uma quantidade excessiva de produto de limpeza. Produtos de limpeza abrasivos, solventes ou outros químicos podem arranhar a superfície da lente.

Limpar a caixa do projector

Desligue o cabo de alimentação CA da tomada antes de limpar.

Limpe cuidadosamente a caixa do projector com um pano de limpeza seco e macio. Se a caixa estiver muito suja, utilize uma pequena quantidade de um detergente suave e depois passe um pano de limpeza seco e macio. Evite utilizar uma quantidade excessiva de produto de limpeza. Produtos de limpeza abrasivos, solventes ou outros químicos podem arranhar a superfície da caixa.

Quando não utilizar o projector, coloque-o numa mala de transporte adequada para o proteger do pó e de riscos.

ATENÇÃO

Não utilize quaisquer solventes inflamáveis ou aerossóis no projector ou na proximidade do projector. Poderá existir um risco de explosão ou incêndio mesmo depois de desligar o cabo de alimentação CA, uma vez que a temperatura no interior do projector é extremamente elevada devido às lâmpadas. Além disso, existe o risco de danos nos componentes internos provocados não só pelos aerossóis inflamáveis, mas também pelo ar frio.

Substituição de lâmpada

Quando a lâmpada de projecção chegar ao fim da sua vida útil, o ícone de substituição de lâmpada aparece no ecrã e o indicador LAMP REPLACE acende e fica amarelo. Substitua de imediato a lâmpada por uma nova. A altura de iluminação do indicador LAMP REPLACE depende do modo da lâmpada.

Controlo do topo

Ícone de substituição de lâmpada

✓**Nota:**
- Quando o **Modo 2** é seleccionado no menu de controlo de vida útil da lâmpada, se a lâmpada de projecção alcançar o fim da sua vida útil, o ícone de substituição da lâmpada aparecerá no ecrã, e o projector desligar-se-á automaticamente após 3 minutos.
- O ícone de substituição de lâmpada não aparece quando a função Visualização estiver definida para Desligado (p.46), durante "Parar imagem" (p.25) ou "Suprimir imagem" (p.26).

ATENÇÃO

Deixe o projector arrefecer durante no mínimo 45 minutos antes de abrir a tampa da lâmpada. O interior do projector pode aquecer muito.

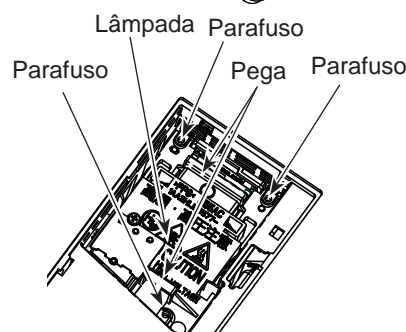
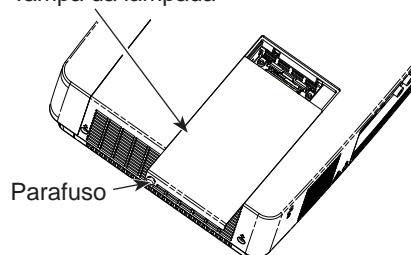
ATENÇÃO

Para garantir a segurança, substitua a lâmpada por uma do mesmo tipo. Não deixe cair uma lâmpada nem toque numa lâmpada de vidro! O vidro pode estilhaçar e provocar ferimentos.

ATENÇÃO

Quando substituir a lâmpada, por deixar de dar luz, existe a possibilidade de a lâmpada estar quebrada. Se substituir a lâmpada de um projector, que foi instalado no teto, deve sempre assumir que a lâmpada está quebrada, e deve estar ao lado da tampa da lâmpada, não debaixo dela. Retire a tampa da lâmpada suavemente. Pequenos pedaços de vidro podem cair quando a tampa da lâmpada é aberta. Se entrarem pedaços de vidro nos seus olhos ou boca, procurar aconselhamento médico imediatamente.

Siga estes passos para substituir a lâmpada.

1. Desligue o cabo de alimentação CA da tomada. Deixe o projector arrefecer durante no mínimo 45 minutos.
2. Retire o parafuso e abra a tampa da lâmpada.
3. Retire os três (3) parafusos que seguram a lâmpada. Retire a lâmpada do projector utilizando a pega.
4. Substitua a lâmpada por uma nova e aperte os três (3) parafusos. Certifique-se de que a lâmpada fica bem colocada. Feche a tampa da lâmpada e aperte o parafuso.
5. Ligue o cabo de alimentação CA ao projector e ligue o projector.

ENCOMENDAR LÂMPADA DE SUBSTITUIÇÃO

Pode encomendar uma lâmpada de substituição através de um revendedor. Ao encomendar uma lâmpada de projecção, forneça ao revendedor as seguintes informações.

- **N.º do modelo do projector : PLC-XU3001**
- **N.º do tipo de lâmpada de substituição : POA-LMP131**
  (N.º para peças de manutenção 610 343 2069)

PRECAUÇÕES A TER NO MANUSEAMENTO DA LÂMPADA

Este projector utiliza uma lâmpada de alta pressão que deve ser manuseada correctamente e com cuidado.
Um manuseamento incorrecto pode resultar em acidentes, ferimentos ou constituir um risco de incêndio.

- A vida útil de uma lâmpada varia consoante as lâmpadas e o ambiente de utilização. Não é possível garantir a mesma vida útil para cada lâmpada. Algumas lâmpadas podem falhar mais cedo ou ter uma vida útil mais curta do que outras lâmpadas semelhantes.

- Se o projector indicar que é necessário substituir uma lâmpada, ou seja, se o indicador LAMP REPLACE acender, substitua IMEDIATAMENTE a lâmpada por uma nova depois de o projector arrefecer.
  (Siga atentamente as instruções apresentadas na secção Substituição de lâmpada deste manual.) A utilização contínua da lâmpada com o indicador LAMP REPLACE aceso pode aumentar o risco de explosão da lâmpada.

- Uma lâmpada pode explodir devido a vibração, impactos ou desgaste resultante de horas de utilização quando se encontra no fim da sua vida útil. O risco de explosão pode variar consoante o ambiente ou as condições em que o projector e a lâmpada são utilizados.

SE UMA LÂMPADA EXPLODIR, DEVEM SER TOMADAS AS SEGUINTES MEDIDAS DE SEGURANÇA.

Se uma lâmpada explodir, desligue de imediato a ficha CA do projector da tomada CA. Contacte um centro de assistência técnica autorizado para fazer um diagnóstico da unidade e substituir a lâmpada. Além disso, certifique-se de que não existem pedaços de vidro na área em redor do projector ou a sair dos orifícios de circulação do ar de arrefecimento. Quaisquer pedaços de vidro que encontre devem ser limpos cuidadosamente. Ninguém deve verificar o interior do projector, excepto técnicos profissionais autorizados e que estejam familiarizados com o serviço de manutenção do projector. Tentativas inadequadas de manutenção por parte de qualquer pessoa, especialmente pessoas que não tenham formação necessária para tal, podem resultar em acidentes ou ferimentos causados por pedaços de vidro partido.

Resolução de problemas

Antes de contactar o revendedor ou o centro de assistência técnica, verifique novamente os itens indicados abaixo.

–Certifique-se de que ligou correctamente o projector ao equipamento periférico conforme descrito nas páginas 14-16.
–Certifique-se de que todo o equipamento está ligado a uma tomada CA e de que a alimentação está ligada.
–Se o projector não projectar uma imagem proveniente do computador ligado, reinicie o computador.

Problema:	– Soluções
O projector não liga	– Ligue o cabo de alimentação do projector a uma tomada CA. – Verifique se o indicador POWER acende e fica vermelho. – Aguarde até que o indicador POWER deixe de estar intermitente para ligar novamente o projector. Pode ligar o projector quando o indicador POWER ficar vermelho. Consulte a página 18. – Verifique o indicador WARNING. Se o indicador WARNING acender e ficar vermelho, não é possível ligar o projector. Consulte a página 59. – Verifique a lâmpada de projecção. Consulte a página 62. – Desbloqueie a função Bloqueio de teclas para o projector. Consulte a página 54.
O ecrã inicial não aparece.	– Certifique-se de que as opções **Desligado** ou **Contagem off** não estão seleccionadas na função Visualização. Consulte a página 46.
O ecrã inicial não é o mesmo da configuração por defeito.	– Certifique-se de que as opções **Utilizador** ou **Desligado** não estão seleccionadas na função Seleccionar logo. Consulte a página 47.
O sinal de entrada muda automaticamente. (ou não muda automaticamente)	– Certifique-se de que a função Procurar entrada está ajustada correctamente. Consulte a página 45.
Quando o projector está ligado e quando prime o botão de entrada, aparece um ícone sem ser o ícone do modo de lâmpada.	– Esse ícone é o ícone de aviso do filtro. Consulte a página 56.
Aparece um ícone sem ser o ícone do modo de entrada ou modo de lâmpada.	– Esse ícone é o ícone de substituição de lâmpada ou o ícone de aviso do filtro. Consulte as páginas 56, 62.
A imagem está desfocada.	– Ajuste a focagem do projector. Consulte a página 23. – Deixe uma distância apropriada entre o projector e o ecrã de projecção. Consulte a página 13. – Verifique se a lente de projecção precisa de ser limpa. Consulte a página 61. – A deslocação do projector de um local frio para um local quente pode provocar a acumulação de humidade na lente de projecção. Nesses casos, mantenha o projector desligado e aguarde até que a humidade evapore.
A imagem aparece invertida a nível de esquerda/direita. A imagem aparece invertida a nível de topo/fundo.	– Verifique a função Tecto/Traseiro. Consulte a página 50. – Verifique a função Tecto. Consulte a página 50.
A imagem não está suficientemente clara.	– Verifique se as definições **Contraste** ou **Brilho** estão ajustadas correctamente. Consulte as páginas 34, 41. – Verifique se o **Modo de imagem** está seleccionado correctamente. Consulte as páginas 33, 40. – Verifique a função de controlo da lâmpada. Consulte as páginas 25, 53. – Verifique o indicador LAMP REPLACE. Se o indicador acender, isso significa que a lâmpada está a chegar ao fim da sua vida útil. Substitua de imediato a lâmpada por uma nova. Consulte a página 62.

Não aparece qualquer imagem	– Verifique a ligação entre o computador ou equipamento de vídeo e o projector. Consulte as páginas 14-16. – Verifique se o sinal de entrada está a ser emitido correctamente pelo computador. Em alguns computadores portáteis, poderá ser necessário alterar a definição de saída do monitor ao ligar a um projector. Consulte o manual de instruções do computador para ver a definição. – Uma imagem demora cerca de 30 segundos a ser visualizada depois de se ligar o projector. Consulte a página 18. – Verifique o sinal de entrada, o sistema de cor, o sistema de vídeo ou o modo de sistema do computador. – Certifique-se de que a temperatura se encontra dentro dos limites especificados para a temperatura de funcionamento (5˚C–35˚C [41˚F–95˚F]). – Quando a função Suprimir imagem estiver activada, não é possível visualizar a imagem. Prima o botão NO SHOW ou qualquer outro botão no controlo remoto.
Não é emitido som	– Verifique a ligação do cabo de áudio proveniente da fonte de entrada de áudio. – Ajuste a fonte de áudio. – Prima o botão Volume +. Consulte a página 24. – Prima o botão MUTE. Consulte a página 24. – Quando a tomada AUDIO OUT está activada, o altifalante incorporado do projector fica indisponível. – A imagem está a ser projectada? O som só se ouve quando a imagem é projectada.
A cor parece estranha.	– Verifique o sinal de entrada, o sistema de cor, o sistema de vídeo ou o modo de sistema do computador. – Certifique-se de que a opção **Fundo** não está seleccionada no menu Selecionar imagem. Consulte as páginas 33, 40.
Alguns ecrãs não aparecem durante a operação.	– Verifique a função Visualização. Consulte a página 46.
A função Ajuste automático de PC não funciona.	– Verifique o sinal de Entrada. A função automático de PC não funciona se estiver seleccionado 480p, 575p.720p, 480i, 575i, 1035i ou 1080i, ou se o sinal RGB digital for proveniente do terminal DVI-I. Consulte a página 30.
O ajuste não permanece depois de desligar o projector.	– Certifique-se de que seleccionou **Memorizar** depois de ajustar a definição. Alguns ajustes não podem ser memorizados se não forem gravados com Memorizar**.** Consulte a página 35, 42.
A gestão de energia não funciona.	– A função Gestão de energia não funciona se as funções Parar imagem ou Suprimir imagem estiverem activadas. Consulte a página 51.
A função de captura de imagem não funciona.	– Verifique a ligação e o sinal de entrada para ver se existe um sinal.
A função Configuração automática não funciona bem.	– Certifique-se de que a opção **Desligado** não está seleccionada em qualquer uma das funções da Configuração automática. Consulte a página 45. – Certifique-se de que a opção **Ligado** não está seleccionada na função Tecto. Consulte a página 50.
A função Correcção automática de distorção não funciona, mesmo quando o projector está inclinado.	– Certifique-se de que a função Correcção automática de distorção não está definida para **Manual**. Prima o botão AUTO SETUP no controlo do topo. Consulte as páginas 23, 45.

A imagem aparece distorcida ou desaparece.	– Verifique o Ajuste de PC ou o Ecrã e ajuste-os. Consulte as páginas 31-32, 35-36.
Aparece a caixa de diálogo do código PIN no arranque.	– O Código PIN bloqueado está definido. Introduza um código PIN ("**1234**" ou números especificados por si). Consulte as páginas 19, 54-55.
O controlo remoto não funciona.	– Verifique as pilhas. – Certifique-se de que não existe qualquer obstáculo entre o projector e o controlo remoto. – Certifique-se de que não se encontra demasiado longe do projector quando utiliza o controlo remoto. O alcance máximo de funcionamento é de 5 m. – Certifique-se de que o código do controlo remoto corresponde ao código do projector. Consulte a página 53. – Desbloqueie a função Bloqueio de teclas para o controlo remoto. Consulte a página 54.
O indicador acende-se ou fica intermitente.	– Verifique o estado do projector consultando a secção "**Indicadores e condição do projector**". Consulte a página 70.
Aparece um ponto de exclamação no ecrã.	– A operação que está a efectuar é inválida. Efectue a operação correctamente.
O controlo do topo não funciona.	– O controlo do topo fica indisponível se estiver bloqueado em **Bloqueio de teclas** no item **Segurança** da secção de AJUSTE. Consulte a página 54.
Impossível desbloquear a Senha de bloqueio do logotipo, o Bloqueio de teclas ou Código PIN bloqueado.	– Contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica.

AVISO :
São utilizadas altas voltagens para o funcionamento do projector. Não tente abrir a caixa.

Se o problema persistir depois de seguir todas as instruções de funcionamento, contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica. Especifique o número do modelo e exponha o problema. Explicar-lhe-emos como pode obter assistência técnica.

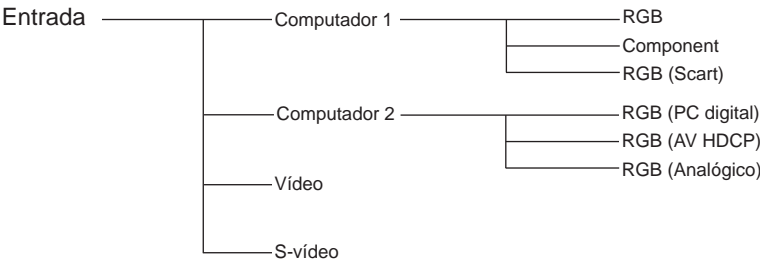
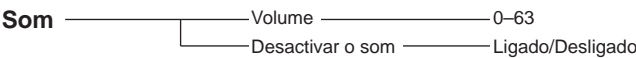
A marca CE é uma marca de conformidade com Directiva da Comunidade Europeia (CE).

São utilizados circuitos integrados da Pixelworks.

Este símbolo na placa de nome significa que o produto é listado pela Underwriters Laboratories Inc. Foi concebido e fabricado de forma a cumprir normas de segurança rígidas da U.L. para a prevenção de incêndios, acidentes e perigos eléctricos.

Hierarquia de menus

Entrada de computador/Entrada de vídeo

Entrada

Som

Entrada de computador

* Os sistemas visualizados no menu Sistema variam consoante o sinal de entrada.

Entrada de vídeo
Sistema (2)
Auto
1080i
1035i
720p
575p
480p
575i
480i
Sistema (3)
Auto
PAL
SECAM
NTSC
NTSC 4.43
PAL-M
PAL-N
Selecionar imagem
Dinâmica
Predefinição
Cinema
Fundo (Verde)
Cor de fundo
Vermelho/Azul/Amarelo/Verde
Imagem 1
Imagem 2
Imagem 3
Imagem 4
Ajuste de imagem
Contraste
0–63
Brilho
0–63
Cor
0–63
Tonalidade
0–63
Temp. cor
XLow
Low
Mid
High
Utilizador
Vermelho
0–63
Verde
0–63
Azul
0–63
Nitidez
0–15
Gamma
0–15
Redução de ruído
Desligado
L1
L2
Progressivo
Desligado
L1
L2
Filme
Restabelecer
Sim/Não
Memorizar
Imagem 1
Imagem 2
Imagem 3
Imagem 4
Ecrã
Normal
Amplo
Utilizador
Escala
H/V
H&V
Ligado/Desligado
Posição
H/V
Comum
Sim/Não
Restabelecer
Sim/Não
Ajuste
Ajuste
Idioma
17 idiomas disponibilizados.
Posição de menu
Configuração automática
Procurar entrada
Desligado/Ligado1/Ligado2
Ajuste automático de PC
Ligado/Desligado
Correção automática de distorção
Auto
Manual
Desligado
Distorção
Memorizar/Restabelecer
Pano de fundo
Azul/Utilizador/Preto
Visualização
Desligado/Ligado/Contagem off
Logotipo
Selecionar logo
Utilizador
Por defeito
Desligado
Legenda
Sim/Não
Senha de bloqueio do logotipo
Desligado/Ligado
Mudar senha do logotipo
Tecto
Ligado/Desligado
Traseiro
Ligado/Desligado
Closed Caption
Closed Caption
Desligado/CC1/CC2/CC3/CC4
Cor
Cor/Branco
Gestão de energia
Pronto
Desligar
Desligado
Temporizador (1–30 Min.)
Arranque rápido
Ligado/Desligado
Modo de espera
Rede / Eco
Controlo da lâmpada
Controlo da lâmpada
Normal
Eco
Controlo de vida da lâmpada
Modo 1/Modo 2
Controlo remoto
Código 1–Código 2
Segurança
Bloqueio de teclas
Desligado
Projector
Controlo remoto
Código PIN bloqueado
Desligado/Ligado1/Ligado2
Código PIN desbloqueado
Ventoinha
L1/L2
Controlo da ventoinha
Desligado/Ligado1/Ligado2
Contador do filtro
Contador do filtro
Horas
Temporizador
Desligado/100H/200H/300H
Reiniciar contador do filtro
Sim/Não
Registo de avisos
Configuração por defeito
Sim/Não
Informação
Visualização de informação da fonte de entrada

Indicadores e condição do projector

Verifique os indicadores para ver a condição do projector.

Indicadores			Condição do projector
POWER **vermelho/ verde**	WARNING **vermelho**	LAMP REPLACE **amarelo**	
●	●	●	O projector está desligado. (O cabo de alimentação CA está desligado.)
▨	●	∗	O projector está em modo de espera. Prima o botão ON/STAND-BY para ligar o projector.
○	●	∗	O projector está a funcionar normalmente.
▨ (intermitente)	●	∗	O projector está a preparar-se para entrar em modo de espera ou a lâmpada de projecção está a arrefecer. Não pode ligar o projector até que o arrefecimento esteja concluído e o indicador POWER deixe de estar intermitente.
○ (intermitente)	●	∗	O projector está no modo de Gestão de energia.
▨ (intermitente)	▨ (intermitente)	∗	A temperatura no interior do projector está invulgarmente elevada. Não é possível ligar o projector. Quando o projector tiver arrefecido o suficiente e a temperatura voltar ao normal, o indicador POWER deixa de estar intermitente e o projector pode ser ligado. (O indicador WARNING mantém-se intermitente.)
▨	▨ (intermitente)	∗	O projector arrefeceu o suficiente e a temperatura voltou ao normal. Ao ligar o projector, o indicador WARNING deixa de estar intermitente. Verifique e limpe os filtros.
●	▨	∗	O projector detectou uma condição anormal e não pode ser ligado. Desligue o cabo de alimentação CA e ligue-o novamente para ligar o projector. Se o projector for novamente desligado, desligue o cabo de alimentação CA e contacte o revendedor ou o centro de assistência técnica para manutenção e diagnóstico. Não deixe o projector ligado. Pode causar um choque eléctrico ou um incêndio.

○ • • • verde   ▨ • • • vermelho   ● • • • desligado

○ (intermitente) • • • verde e intermitente   ▨ (intermitente) • • • vermelho e intermitente

∗ Quando a lâmpada de projecção chegar ao fim da sua vida útil, o indicador LAMP REPLACE acende e fica amarelo. Quando este indicador acender e ficar amarelo, substitua de imediato a lâmpada de projecção por uma nova.

Especificações de computador compatível

De um modo geral, este projector aceita o sinal de todos os computadores com Frequência V, H mencionada abaixo e com menos de 140 MHz de Dot Clock.

Ao seleccionar estes modos, o ajuste de PC pode ser limitado.

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
VGA 1	640 x 480	31,47	59,88
VGA 2	720 x 400	31,47	70,09
VGA 3	640 x 400	31,47	70,09
VGA 4	640 x 480	37,86	74,38
VGA 5	640 x 480	37,86	72,81
VGA 6	640 x 480	37,50	75,00
VGA 7	640 x 480	43,269	85,00
MAC LC13	640 x 480	34,97	66,60
MAC 13	640 x 480	35,00	66,67
480p	640 x 480	31,47	59,88
575p	768 x 575	31,25	50,00
480i	640 x 480	15,734	60,00 (Entrelaçado)
575i	768 x 576	15,625	50,00 (Entrelaçado)
SVGA 1	800 x 600	35,156	56,25
SVGA 2	800 x 600	37,88	60,32
SVGA 3	800 x 600	46,875	75,00
SVGA 4	800 x 600	53,674	85,06
SVGA 5	800 x 600	48,08	72,19
SVGA 6	800 x 600	37,90	61,03
SVGA 7	800 x 600	34,50	55,38
SVGA 8	800 x 600	38,00	60,51
SVGA 9	800 x 600	38,60	60,31
SVGA 10	800 x 600	32,70	51,09
SVGA 11	800 x 600	38,00	60,51
MAC 16	832 x 624	49,72	74,55
MAC 19	1024 x 768	60,24	75,08
XGA 1	1024 x 768	48,36	60,00
XGA 2	1024 x 768	68,677	84,997
XGA 3	1024 x 768	60,023	75,03
XGA 4	1024 x 768	56,476	70,07
XGA 5	1024 x 768	60,31	74,92
XGA 6	1024 x 768	48,50	60,02
XGA 7	1024 x 768	44,00	54,58
XGA 8	1024 x 768	63,48	79,35
XGA 9	1024 x 768	36,00	87,17 (Entrelaçado)
XGA 10	1024 x 768	62,04	77,07
XGA 11	1024 x 768	61,00	75,70
XGA 12	1024 x 768	35,522	86,96 (Entrelaçado)
XGA 13	1024 x 768	46,90	58,20
XGA 14	1024 x 768	47,00	58,30
XGA 15	1024 x 768	58,03	72,00
SXGA 1	1152 x 864	64,20	70,40
SXGA 2	1280 x 1024	62,50	58,60
SXGA 3	1280 x 1024	63,90	60,00
SXGA 4	1280 x 1024	63,34	59,98

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
SXGA 5	1280 x 1024	63,74	60,01
SXGA 6	1280 x 1024	71,69	67,19
SXGA 7	1280 x 1024	81,13	76,107
SXGA 8	1280 x 1024	63,98	60,02
SXGA 9	1280 x 1024	79,976	75,025
SXGA 10	1280 x 960	60,00	60,00
SXGA 11	1152 x 900	61,20	65,20
SXGA 12	1152 x 900	71,40	75,60
SXGA 13	1280 x 1024	50,00	86,00 (Entrelaçado)
SXGA 14	1280 x 1024	50,00	94,00 (Entrelaçado)
SXGA 15	1280 x 1024	63,37	60,01
SXGA 16	1280 x 1024	76,97	72,00
SXGA 17	1152 x 900	61,85	66,00
SXGA 18	1280 x 1024	46,43	86,70 (Entrelaçado)
SXGA 19	1280 x 1024	63,79	60,18
SXGA 20	1280 x 1024	91,146	85,024
SXGA+ 1	1400 x 1050	63,97	60,19
SXGA+ 2	1400 x 1050	65,35	60,12
SXGA+ 3	1400 x 1050	65,12	59,90
MAC21	1152 x 870	68,68	75,06
MAC	1280 x 960	75,00	75,08
MAC	1280 x 1024	80,00	75,08
WXGA 1	1366 x 768	48,36	60,00
WXGA 2	1360 x 768	47,70	60,00
WXGA 3	1376 x 768	48,36	60,00
WXGA 4	1360 x 768	56,16	72,00
WXGA 6	1280 x 768	47,776	59,87
WXGA 7	1280 x 768	60,289	74,893
WXGA 8	1280 x 768	68,633	84,837
WXGA 9	1280 x 800	49,600	60,050
WXGA 10	1280 x 800	41,200	50,000
WXGA 11	1280 x 800	49,702	59,810
WXGA 12	1280 x 800	63,98	60,02
WUXGA 1	1920 x 1200	74,556	59,885
WUXGA 2	1920 x 1200	74,038	59,950
WSXGA+ 1	1680 x 1050	65,290	59,954
WXGA+ 1	1440 x 900	55,935	59,887
WXGA+ 2	1440 x 900	74,918	60,000
UXGA 1	1600 x 1200	75,00	60,00
UXGA 2	1600 x 1200	81,25	65,00
UXGA 3	1600 x 1200	87,5	70,00
UXGA 4	1600 x 1200	93,75	75,00
720p	1280 x 720	45,00	60,00
720p	1280 x 720	37,50	50,00
1035i	1920 x 1035	33,75	60,00 (Entrelaçado)
1080i	1920 x 1080	33,75	60,00 (Entrelaçado)
1080i	1920 x 1080	28,125	50,00 (Entrelaçado)

Se o sinal de entrada for digital e proveniente do terminal DVI, consulte a tabela abaixo.

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
D-VGA	640 x 480	31,47	59,94
D-480p	640 x 480	31,47	59,88
D-575p	768 x 575	31,25	50,00
D-SVGA	800 x 600	37,879	60,32
D-XGA	1024 x 768	43,363	60,00
D-WXGA 1	1366 x 768	48,36	60,00
D-WXGA 2	1360 x 768	47,7	60,00
D-WXGA 3	1376 x 768	48,36	60,00
D-WXGA 4	1360 x 768	56,160	72,000
D-WXGA 5	1366 x 768	46,500	50,000
D-WXGA 6	1280 x 768	47,776	59,870
D-WXGA 7	1280 x 768	60,289	74,893
D-WXGA 8	1280 x 768	68,633	84,837
D-WXGA 9	1280 x 800	49,572	59,870
D-WXGA 10	1280 x 800	41,200	50,000
D-WXGA 11	1280 x 800	49,702	59,810
D-WXGA 12	1280 x 800	63,98	60,02

VISUALIZAÇÃO NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq. H (KHz)	Freq. V (Hz)
D-SXGA1	1280 x 1024	63,98	60,02
D-SXGA2	1280 x 1024	60,276	58,069
D-SXGA3	1280 x 1024	31,65	29,80
D-720p	1280 x 720	37,50	50,00
D-720p	1280 x 720	45,00	60,00
D-1035i	1920 x 1035	33,75	60,00 (Entrelaçado)
D-1080i	1920 x 1080	33,75	60,00 (Entrelaçado)
D-1080i	1920 x 1080	28,125	50,00 (Entrelaçado)
D-WXGA +1	1440 x 900	55,935	59,887
D-SXGA+ 1	1400 x 1050	63,97	60,19
D-SXGA+ 2	1400 x 1050	65,350	60,120
D-SXGA+ 3	1400 x 1050	65,120	59,900
D-WSXGA+1	1680 x 1050	65,290	59,954
D-WUXGA 2	1920 x 1200	74,038	59,950

✓**Nota:**

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Especificações técnicas

Características mecânicas

Tipo de projector	Projector Multimédia
Dimensões (L x A x P)	326 mm X 83,1 mm X 231,6 mm (Não incluindo partes salientes)
Peso líquido	2,6 kg
Ajuste dos apoios	0˚ a 12˚

Resolução do painel

Sistema de painel LCD	Tipo TFT de matriz activa de 0,63", 3 painéis
Resolução do painel	1.024 x 768 pontos
Número de pixéis	2.359.296 (1.024 x 768 x 3 painéis)

Compatibilidade de sinal

Sistema de cor	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M e PAL-N
Sinal de SD/HD	480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i e 1080i
Frequência de sintonização	Sinc. H 15 kHz–100 kHz, Sinc. V 50–100 Hz

Características ópticas

Tamanho da imagem projectada (Diagonal)	Ajustável de 40" a 300"
Distância de projecção	1,4 m –12,7 m
Lente de projecção	Lente F1,60-1,76 com f=22,3 mm–26,8 mm com zoom e focagem manuais
Lâmpada de projecção	225 W

Interface

Tomada de entrada de vídeo	Tipo RCA x 1
Tomada de entrada S-Video	Mini DIN de 4 pinos x 1
Tomadas de entrada de áudio	Tipo RCA x 2
Tomadas de entrada Computer 1 / Computer 2 Audio	Mini-ficha X 2
Terminal de entrada Computer In 1/ Component	Mini D-sub de 15 pinos x 1
Entrada Computer In 2/DVI-I	Terminal DVI-I x 1
Terminal de saída de monitor	Mini D-sub de 15 pinos X 1
Control port (Porta de controlo)	D-sub de 9 pinos x 1
Tomada de saída de áudio	Mini-ficha (estéreo) x 1 (variável)
Terminal de ligação LAN	RJ-45

Áudio

Amplificador de áudio interno	7,0 W RMS
Altifalante incorporado	1 altifalante, ø37 mm

Alimentação

Tensão e consumo de energia	CA 100–120 V (3,7A Máx.), 50/60 Hz (E.U.A. e Canadá)
	CA 200–240 V (2,0A Máx.), 50/60 Hz (Europa Continental e Reino Unido)

Ambiente de funcionamento

Temperatura de funcionamento	5 ˚C–35 ˚C (41˚F–95˚F)
Temperatura de armazenamento	-10˚C–60 ˚C (14˚F–140˚F)

Controlo remoto

Pilhas	Tipo AAA ou LR03 x 2
Alcance de funcionamento	5 m/±30˚
Dimensões	52 mm (L) x 18 mm (A) x 110 mm (P)
Peso líquido	67 g (incluindo as pilhas)

Acessórios

Manual do proprietário (CD-ROM)
Guia de referência rápida
Cabo de alimentação CA
Controlo remoto e pilhas
Cabo VGA
Protecção de lente com fio
Etiqueta do código PIN
Estojo para Transporte

- As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Os painéis LCD são fabricados segundo os padrões mais elevados. Embora 99,99% dos pixéis sejam eficazes, uma muito pequena parte dos pixéis (0,01% ou menos) pode não ser eficaz devido às características dos painéis LCD.

Peças opcionais

As peças listadas abaixo são opcionais. Ao encomendar essas peças, especifique o nome do item e o n.º do modelo para o revendedor.

	N.º do modelo
Cabo COMPONENT~VGA	**:** POA-CA-COMPVGA
Cabo SCART~VGA	**:** POA-CA-SCART
Cabo VGA (10 m)	**:** KA-MC-DB10

Aviso relativo a PJ Link

Este projector encontra-se em conformidade com a Classe 1 das normas PJLink da JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Este projector suporta todos os comandos definidos pela Classe 1 PJLink e encontra-se em conformidade com a Classe 1 das normas PJLink.

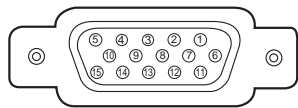
Para obter a palavra-passe PJ Link, consulte o manual do proprietário “Configuração e funcionamento da rede”.

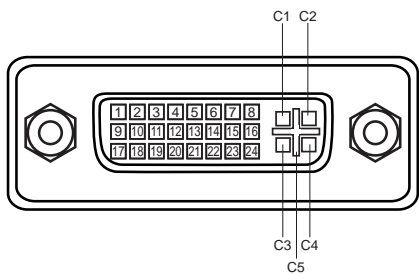
Entrada do projector		Entrada PJLink	Parâmetro
Computador 2	RGB (Analógico)	RGB 3	13
	RGB (PC digital)	DIGITAL 1	31
	RGB (AV HDCP)	DIGITAL 2	32
Computador 1	RGB	RGB 1	11
	Component	VIDEO 2	22
	RGB (Scart)	RGB 2	12
Vídeo	Vídeo	VIDEO 1	21
	S-vídeo	VIDEO 5	25

PJLink é uma marca registada da JBMIA e marca comercial pendente em alguns países.

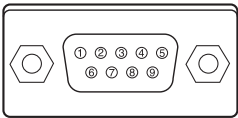
Configurações de terminais

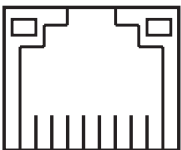
COMPUTER IN 1 /COMPONENT IN /MONITOR OUT (ANALÓGICO)

Terminal: RGB Analógico (Mini D-sub de 15 pinos)

1	Entrada/Saída vermelha (R/Cr)	9	Potência +5V/-----
2	Entrada/Saída verde (G/Y)	10	Terra (Sinc. vert.)
3	Entrada/Saída azul (B/Cb)	11	Terra/-----
4	-----	12	Dados DDC/-----
5	Terra (Sinc. horiz.)	13	Entrada/Saída Sinc. horiz. (Sinc. H/V composta)
6	Terra (Vermelho)	14	Sinc. vert.
7	Terra (Verde)	15	Relógio DDC/-----
8	Terra (Azul)		

TERMINAL COMPUTER IN 2 / DVI-I (DIGITAL/ANALÓGICO)

C1	Entrada vermelha analógica
C2	Entrada verde analógica
C3	Entrada azul analógica
C4	Sinc. horiz. analógica
C5	Terra analógica (R/G/B)

1	T.M.D.S. Dados2–	9	T.M.D.S. Dados1–	17	T.M.D.S. Dados0–
2	T.M.D.S. Dados2+	10	T.M.D.S. Dados1+	18	T.M.D.S. Dados0+
3	T.M.D.S. Blindagem Dados2	11	T.M.D.S. Blindagem Dados1	19	T.M.D.S. Blindagem Dados0
4	Sem ligação	12	Sem ligação	20	Sem ligação
5	Sem ligação	13	Sem ligação	21	Sem ligação
6	Relógio DDC	14	Potência +5V	22	T.M.D.S. Blindagem Relógio
7	Dados DDC	15	Terra (para +5V)	23	T.M.D.S. Relógio+
8	Sinc. vert. analógica	16	Detecção Hot Plug	24	T.M.D.S. Relógio–

CONTROL PORT CONNECTOR (D-sub de 9 pinos)

	Serial
1	-----
2	R X D
3	T X D
4	-----
5	SG
6	-----
7	-----
8	-----
9	-----

TERMINAL LAN

1	TX +	5	-----
2	TX –	6	RX –
3	RX +	7	-----
4	-----	8	-----

Memorização de número do código PIN

Escreva o número do código PIN na coluna abaixo e guarde-o com este manual num local seguro. Se se esqueceu ou perdeu o número e não consegue utilizar o projector, contacte o centro de assistência técnica.

N.º do Código PIN bloqueado

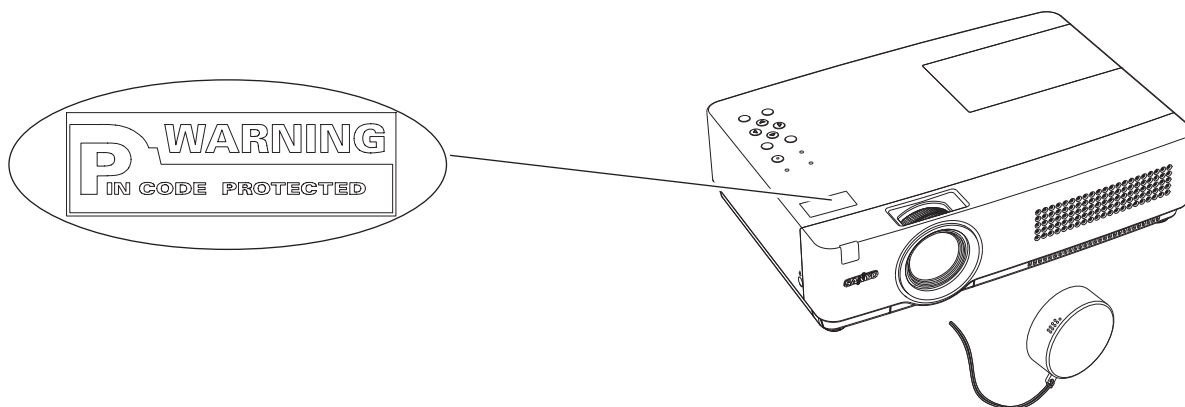
N.º predefinido de fábrica: 1 2 3 4*

N.º da Senha de bloqueio do logotipo

N.º predefinido de fábrica: 4 3 2 1*

*Se alterar o número de quatro dígitos, o número de fábrica passa a ser inválido.

Quando o projector estiver bloqueado com o código PIN.

Coloque a etiqueta abaixo (fornecida) num local visível da caixa do projector enquanto este estiver bloqueado com um código PIN.

Dimensões

Unidade: mm

Buracos para os parafusos para montagem no tecto
Parafuso: M4
Profundidade: 12,0